Nº831

www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

MICKEY

OS FANTASMAS SOLITÁRIOS

Abril

R$ 2,95

ISSN 0104211-4
9 770104 211008 00831

Compre o Mickey com o mouse.

Chegou Disney Summer Shop, a loja oficial da Disney na internet.

Acesse www.**disneysummershop**.com.br

©DISNEY Leo Tailor Made

POWERED BY Submarino
www.submarino.com.br

Neste verão, a Disney tem uma novidade quente: **Disney Summer Shop**, a loja oficial da Disney na internet. Com ela, você pode ter em casa toda a magia e diversão do mundo Disney. **São brinquedos, fantasias, filmes, jogos e muito mais.** Todos os produtos são oficiais e alguns itens só a **Disney Summer Shop** tem.

É muito fácil navegar e achar o presente perfeito para toda a família: para meninos, meninas e até para você. Leve a magia da Disney para casa num clique. É só escolher que o Submarino entrega direitinho para você. Aproveite, porque, quando o verão acabar, a **Disney Summer Shop** também vai embora.

Ou seja: agora o verão vai ser ainda mais esperado.

Disney SUMMER **SHOP** .COM.BR

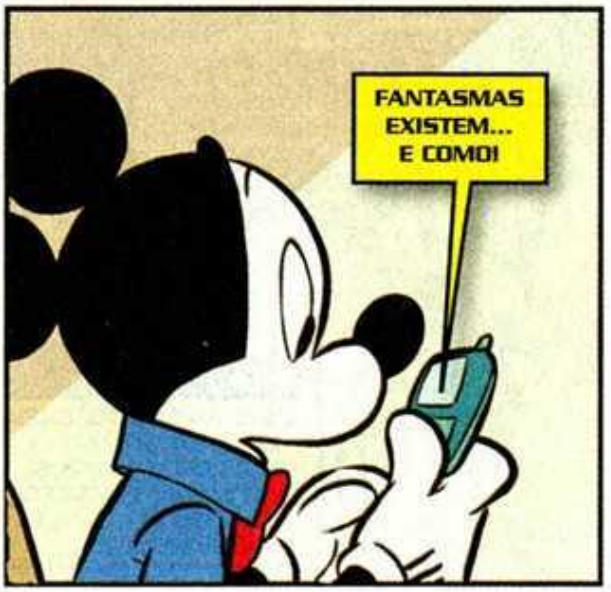
A magia da Disney num clique.

MICKEY e os fantasmas solitários

WALT DISNEY

Roteiro: STEFANO AMBROSIO • Desenhos: CLAUDIO SCIARRONE • Tradução e Letras: LUA AZUL

O CELULAR! CHEGOU UMA MENSAGEM!
TOMARA QUE SEJA UM FREGUÊS!
É SÓ OLHAR, NÉ?
BRIIP
BRIIP


FANTASMAS EXISTEM... E COMO!

¿GLUP!¿ D-DONALD, É PRA VOCÊ!

CUIDADO! É O ÚNICO QUE TEMOS! SE QUEBRAR, ESTAMOS FRITOS! AS NOSSAS ECONOMIAS ESTÃO NO FIM!
SBAM

TENHO UM TRABALHO PRA VOCÊS

QUAC! É UM FANTASMA! ESTÁ AQUI E ESCUTOU O QUE EU FALEI!
SWIIIRRR
S-SOLTE O CELULAR, PATETA! ESTÁ CONTAMINADO!
ORA... TRABALHO É SEMPRE BEM-VINDO!
DAF
VAMOS PERGUNTAR AO ESPECTRO QUAL É O PROBLEMA!
HUM...
ESTÁ NO CELULAR?
BIP BIP BIP
GLUP!
NÃO! ESTOU DO LADO DE FORA! ABRA A PORTA E EU EXPLICO TUDO!
GLUP! NÃO SEI SE É UMA BOA IDEIA!
TLACK
OLÁ! SOU SIR CÉSAR NAPOLEÃO SPECTRUS! SOU HERDEIRO DA VILA SPECTRUS, DESCENDENTE DOS GHOST DA ESCÓCIA E DOS POLTERGEIST DA ALSÁCIA-LORENA E BAGNACAVALLO!
TIVES

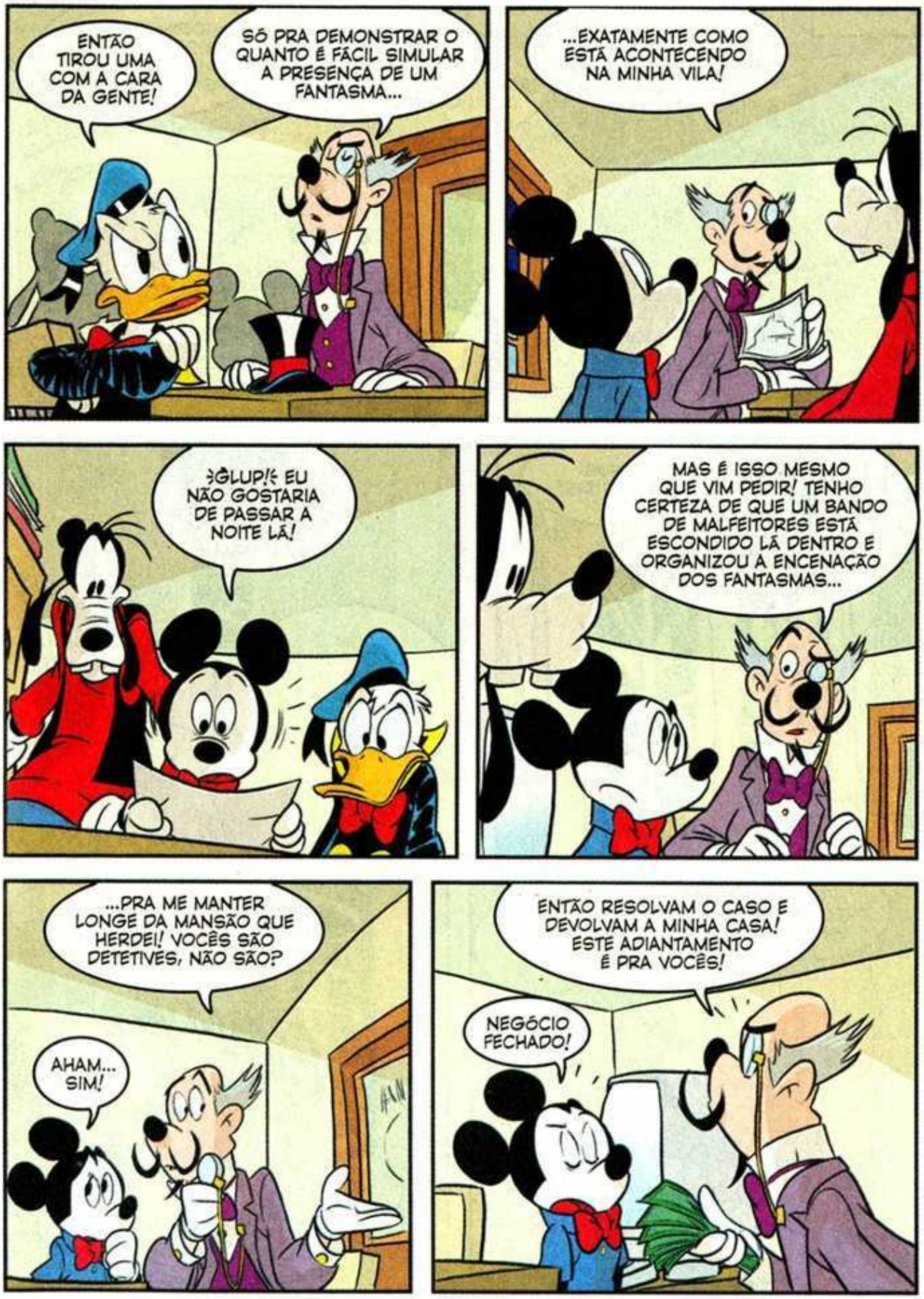
AHAM... ENTRE!
DESCULPE A BRINCADEIRA COM O CELULAR! ACHEI QUE ERA A MELHOR MANEIRA DE ENTRAR NO ASSUNTO DA MINHA VISITA!
IAC! ENTÃO NADA DE FANTASMAS!

CLARO QUE NÃO, MEU JOVEM! FANTASMAS NÃO EXISTEM!

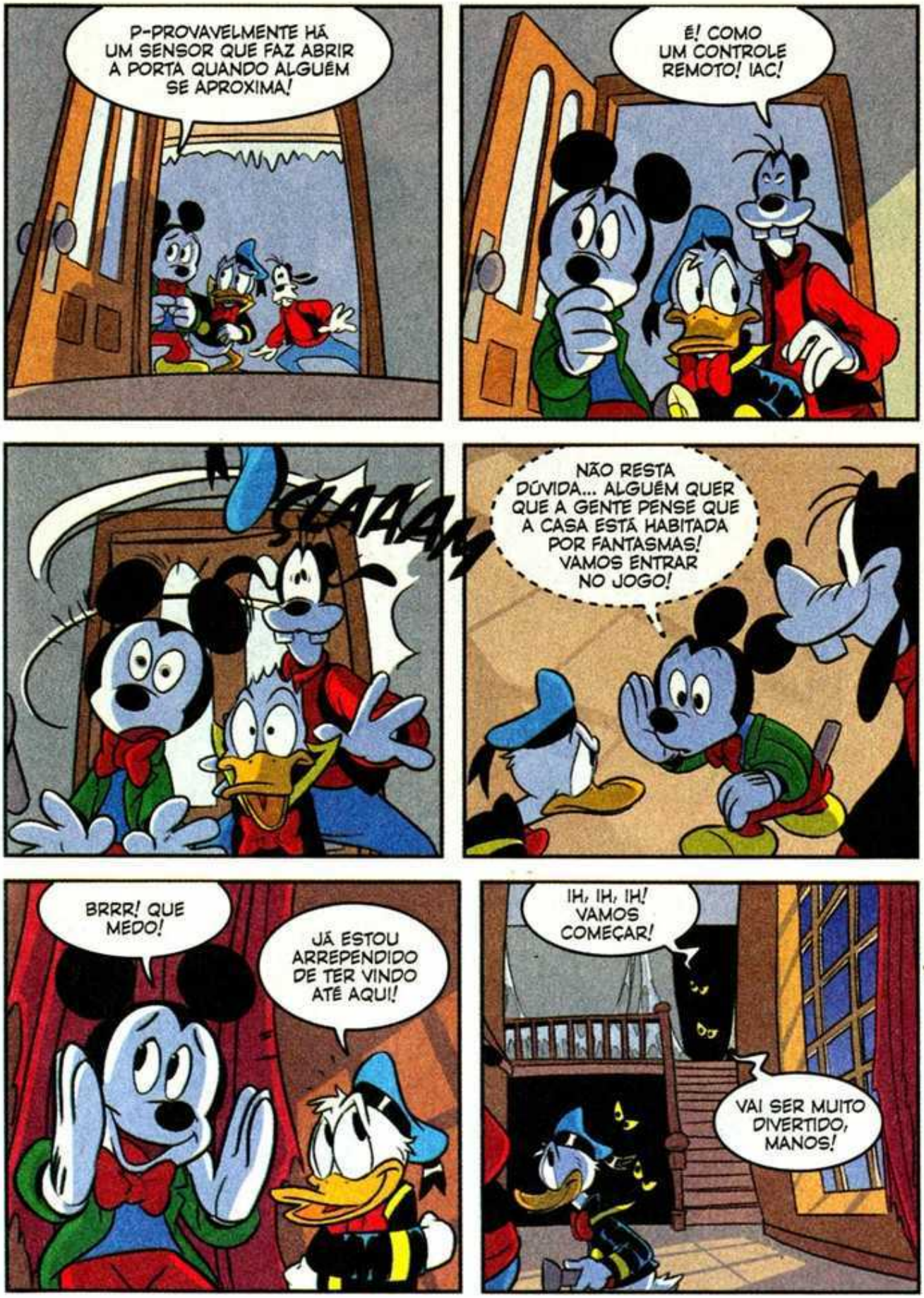
O QUE FOI QUE EU FALEI?
UM MOMENTO!

SE NÃO ESTAVA AQUI DENTRO, INVISÍVEL COMO UM FANTASMA, COMO OUVIU A NOSSA CONVERSA... E RESPONDEU POR TORPEDO?
SIMPLES, MEU RAPAZ!

EU ESTAVA VENDO VOCÊS PELA JANELA! QUANTO À CONVERSA, ESTUDEI LEITURA DE LÁBIOS!


ENTÃO TIROU UMA COM A CARA DA GENTE!
SÓ PRA DEMONSTRAR O QUANTO É FÁCIL SIMULAR A PRESENÇA DE UM FANTASMA...
...EXATAMENTE COMO ESTÁ ACONTECENDO NA MINHA VILA!
¡GLUP!¿ EU NÃO GOSTARIA DE PASSAR A NOITE LÁ!
MAS É ISSO MESMO QUE VIM PEDIR! TENHO CERTEZA DE QUE UM BANDO DE MALFEITORES ESTÁ ESCONDIDO LÁ DENTRO E ORGANIZOU A ENCENAÇÃO DOS FANTASMAS...
...PRA ME MANTER LONGE DA MANSÃO QUE HERDEI! VOCÊS SÃO DETETIVES, NÃO SÃO?
AHAM... SIM!
ENTÃO RESOLVAM O CASO E DEVOLVAM A MINHA CASA! ESTE ADIANTAMENTO É PRA VOCÊS!
NEGÓCIO FECHADO!

E, ASSIM...
CHEGAMOS! TROUXERAM TODO O EQUIPAMENTO?
TODINHO! PRA UM GRANDE CASO, É PRECISO UMA GRANDE LUPA!
EI, MANOS, TEMOS VISITAS!
ÓTIMO! EU JÁ ESTAVA FICANDO ENTEDIADO! VAMOS DAR A ELES UMA RECEPÇÃO ARREPIANTE! IH, IH, IH!
HUM... PRECISAMOS ENTRAR!
BEM, SE A VILA ESTÁ CHEIA DE BANDIDOS, NÃO ACREDITO QUE SEJA UMA BOA TOCAR A CAMPAINHA!
GLUP!
QUAC!
BLAM


P-PROVAVELMENTE HÁ UM SENSOR QUE FAZ ABRIR A PORTA QUANDO ALGUÉM SE APROXIMA!
É! COMO UM CONTROLE REMOTO! IAC!
SLAAAM
NÃO RESTA DÚVIDA... ALGUÉM QUER QUE A GENTE PENSE QUE A CASA ESTÁ HABITADA POR FANTASMAS! VAMOS ENTRAR NO JOGO!
BRRR! QUE MEDO!
JÁ ESTOU ARREPENDIDO DE TER VINDO ATÉ AQUI!
IH, IH, IH! VAMOS COMEÇAR!
VAI SER MUITO DIVERTIDO, MANOS!

OK! A GENTE SE SEPARA E MANTÉM CONTATO POR RÁDIO!

O PRIMEIRO QUE DESCOBRIR O ESCONDERIJO DOS FANTASMAS FAJUTOS AVISA AOS OUTROS!

HUM... BARULHOS SUSPEITOS! ESTOU NA DIREÇÃO CERTA!
CLANG
CLANG
CLANG

CLANG
CLANG

HUMPF! O TRUQUE DA PORTA OUTRA VEZ! ESSES VIGARISTAS NÃO SÃO MUITO CRIATIVOS!
CLANG
CLANG
CLANG

BOOOOH
HÃ?!?
GRRR! ISSO ME PEGOU DE SURPRESA, MAS NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ! ESPERE ATÉ EU COLOCAR ESTES ENFEITES NOS SEUS PULSOS!
CLANG
BONK
AI, UI! VOCÊ É MUITO RÁPIDO, MAS NÃO VAI ADIANTAR!
RI BONK

DOEU! MAS COMO ELE FEZ ISSO? HUM... A NÃO SER QUE...
...O FANTASMA E A SALA DO OUTRO LADO DA PORTA FOSSEM APENAS IMAGENS PROJETADAS NESSE MURO!
DONALD, PATETA... ESTÃO ME OUVINDO? CUIDADO! A CASA ESTÁ CHEIA DE PROJETORES QUE CRIAM ILUSÕES ÓTICAS!
E TAMBÉM SONORAS! APOSTO QUE ESSA MUSIQUINHA VEM...
PLING
PLING
...DESSE VELHO GRAMOFONE ESCONDIDO!
SWISSS
HUM... MAS NÃO ESTÁ SAINDO NENHUMA NOTA DAQUI!

E DESTE TROMBONE NOVINHO EM FOLHA?
POOOO

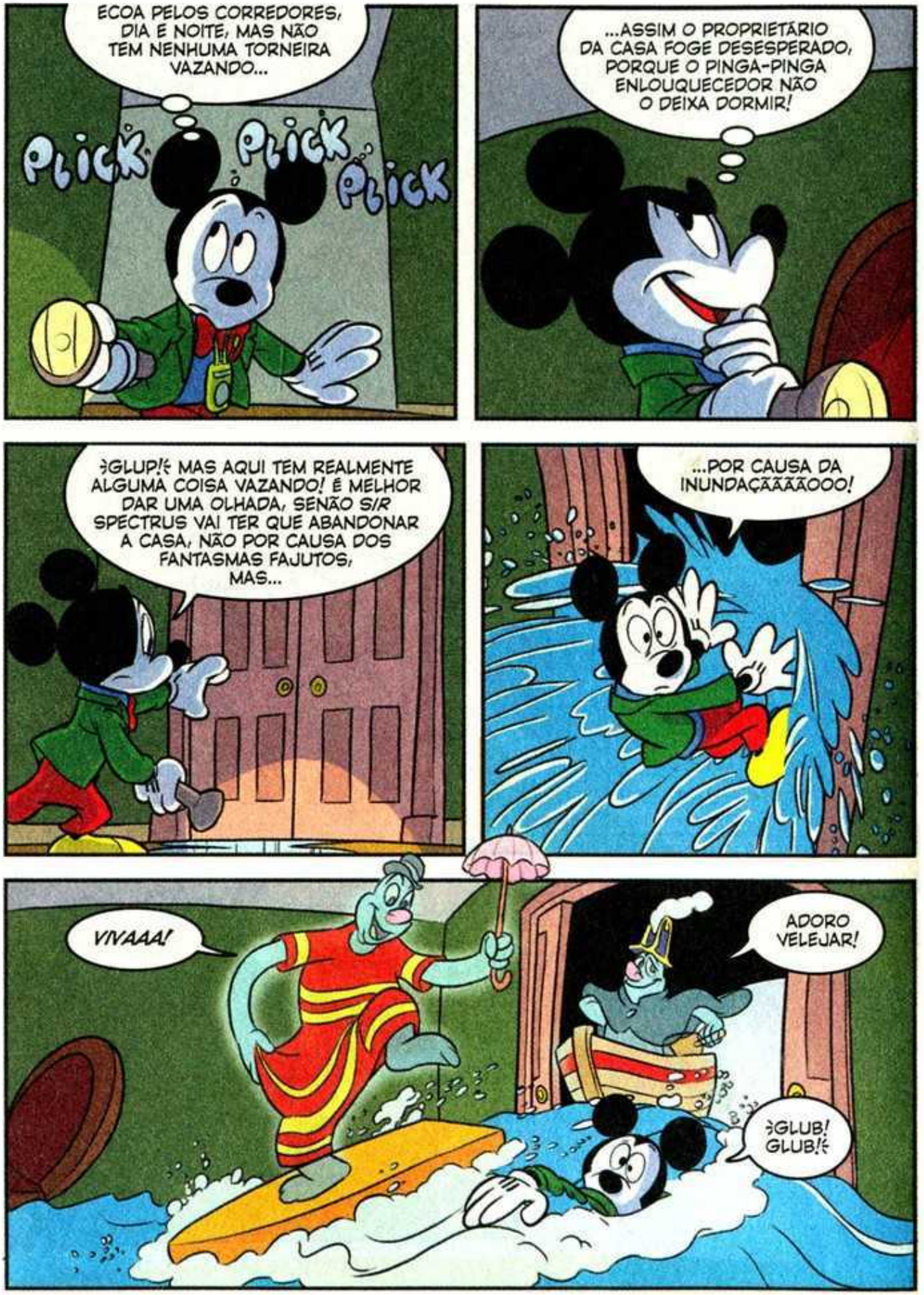
QUAC! CADÊ VOCÊ, SALAFRÁRIO? APAREÇA!

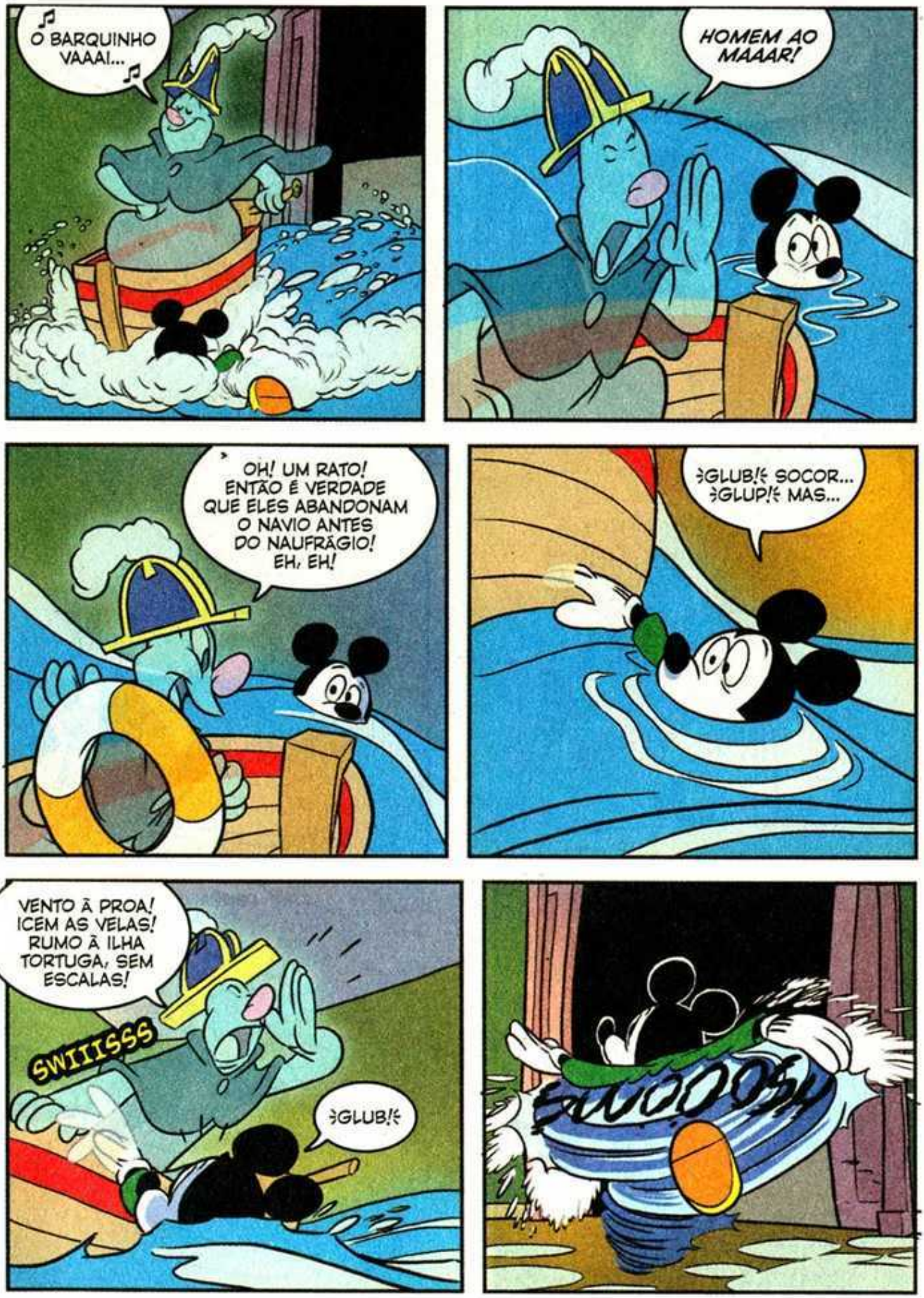
NÃO SOU LOUCO! HORA DO TOQUE DE RETIRADA!
PEREPE

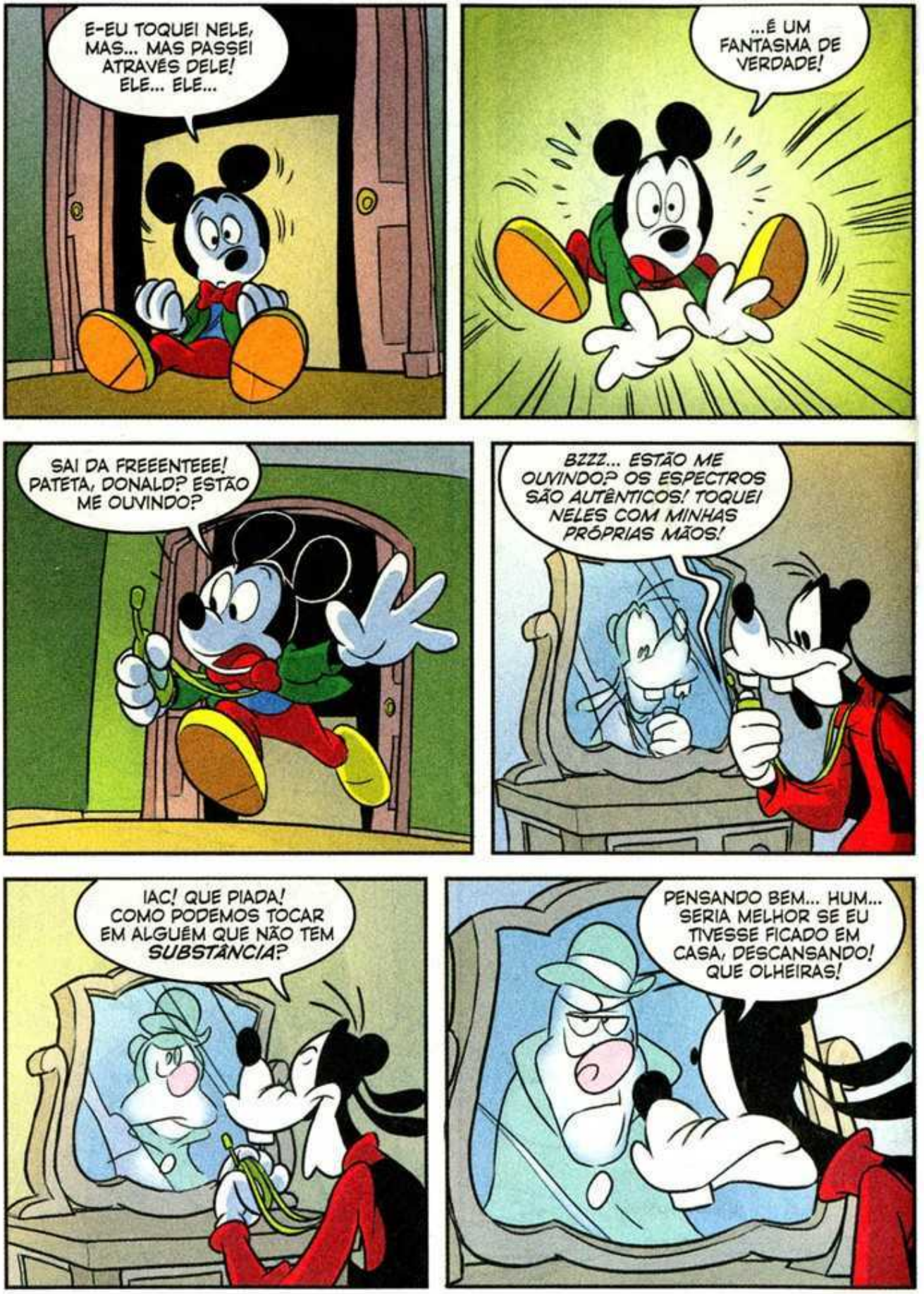
ENQUANTO ISSO...
POXA! ESTES DEGRAUS SÃO TÃO BARULHENTOS QUE NEM DÁ PRA ESCUTAR SE TEM ALGUÉM CHEGANDO!
SCRIK
SCRIK
SCRIK

PSSST! IH, IH!
SWOOP
THUMP THUMP THUMP
¡GLUP!¿ AMIGOS, ACHO QUE ENCONTREI OS "FANTASMAS"!
ENTREGUEM-SE! OS ESPECTROS VERDADEIROS SÃO IMATERIAIS, PORTANTO NÃO FAZEM BARULHO QUANDO CAMINHAM!
HÃ?
THUMP
THUMP
FANTASMAS VERDADEIROS OU FALSOS COISA NENHUMA! É APENAS UMA VELHA PENTEADEIRA INFESTADA DE...
THUMP
THUMP
...TRAÇAS! E SÃO TÃO GRANDES QUE AS GAVETAS ATÉ SE ABREM QUANDO ELAS ATACAM!

COITADINHAS! AFINAL, ELAS TÊM DIREITO DE AREJAR A CASA DELAS!
SSSSS!
IH, IH, IH!
STRAAAP
POXA! ALÉM DAS TRAÇAS, AQUELE MÓVEL DEVE SER POVOADO POR CUPINS GIGANTES E VORAZES! GLUP!
EM OUTRO APOSENTO...
AHÃ! OUTRO TRUQUE SUJO DAQUELES VIGARISTAS: A GOTA DE ÁGUA FANTASMA!
PLICK
PLICK
PLICK
PLICK
PLICK
PLICK


ECOA PELOS CORREDORES, DIA E NOITE, MAS NÃO TEM NENHUMA TORNEIRA VAZANDO...
PLICK
PLICK
PLICK
...ASSIM O PROPRIETÁRIO DA CASA FOGE DESESPERADO, PORQUE O PINGA-PINGA ENLOUQUECEDOR NÃO O DEIXA DORMIR!
GLUP! MAS AQUI TEM REALMENTE ALGUMA COISA VAZANDO! É MELHOR DAR UMA OLHADA, SENÃO S/R SPECTRUS VAI TER QUE ABANDONAR A CASA, NÃO POR CAUSA DOS FANTASMAS FAJUTOS, MAS...
...POR CAUSA DA INUNDAÇÃÃÃÃOOO!
VIVAAA!
ADORO VELEJAR!
GLUB! GLUB!


♫ O BARQUINHO VAAAI... ♫
HOMEM AO MAAAR!
OH! UM RATO! ENTÃO É VERDADE QUE ELES ABANDONAM O NAVIO ANTES DO NAUFRÁGIO! EH, EH!
GLUB! SOCOR... GLUP! MAS...
VENTO À PROA! ICEM AS VELAS! RUMO À ILHA TORTUGA, SEM ESCALAS!
SWIIISSS
GLUB!
GLUUUUSH


E-EU TOQUEI NELE, MAS... MAS PASSEI ATRAVÉS DELE! ELE... ELE...
...É UM FANTASMA DE VERDADE!
SAI DA FREEENTEEE! PATETA, DONALD? ESTÃO ME OUVINDO?
BZZZ... ESTÃO ME OUVINDO? OS ESPECTROS SÃO AUTÊNTICOS! TOQUEI NELES COM MINHAS PRÓPRIAS MÃOS!
IAC! QUE PIADA! COMO PODEMOS TOCAR EM ALGUÉM QUE NÃO TEM SUBSTÂNCIA?
PENSANDO BEM... HUM... SERIA MELHOR SE EU TIVESSE FICADO EM CASA, DESCANSANDO! QUE OLHEIRAS!

E QUE BOCEJO! EI! MAS NÃO ESTOU BOCEJANDO!
HUM... ALGUMA COISA AQUI NÃO BATE! SE MEU REFLEXO DO ESPELHO NÃO FAZ O QUE EU FAÇO, NÃO É A MINHA IMAGEM...
...E O ESPELHO NÃO É UM ESPELHO DE VERDADE!
SNAP
APOSTO QUE É UM MONITOR LIGADO A UM COMPUTADOR COM PROGRAMA DE EFEITOS ESPECIAIS!
SWHIRRRL
ERRADO! NENHUM FIO... NENHUM COMPUTADOR...
SOU EU! BUUU!

¿GLUP!? SE É UM EFEITO ESPECIAL, É REALISTA DEMAIS PRO MEU GOSTO! PÉ NA TÁBUA, AMIGOS!
NO MESMO INSTANTE...
MICKEY, PATETA? FALARAM ALGUMA COISA?
NÃO ESTOU ESCUTANDO VOCÊS!
BZZZ BZZZ BZZZ
QUAC! O RÁDIO NÃO PEGA AQUI EMBAIXO!
BZZZ BZZZ BZZZ
QUE AZAR! VAI VER QUE ELES JÁ PEGARAM OS VIGARISTAS E EU ESTOU AQUI, EXPLORANDO INUTILMEN... ¿GLUP!?
AH! UM BELO TRUQUE PRA DESVENDAR: LOUÇAS ESPECTRAIS!
COISA DE ILUSIONISTAS PRINCIPIANTES! APOSTO QUE ESTÃO PENDURADOS NUM FIO DE NYLON!

NÃO MESMO! SOU ALÉRGICO A FIBRA SINTÉTICA!
QUAAAC!
OOOH!
CRASH!
EI! OLHA SÓ O DESASTRE QUE FIZ POR SUA CAUSA!
BEM, QUEM QUEBRA PAGA E LEVA OS CACOS PRA CASA! EH, EH, EH!
POF
T-TRUQUE COISA NENHUMA! ESTE LUGAR ESTÁ INFESTADO MESMO!

MICKEY! PATETA! ESTÃO OUVINDO? PRA FORA!
DONALD, FUJA! OS FANTASMAS!
AMIGOS! ESTOU DE SAÍDA!
BADABAAAM
UUF!
AAI!
UUI!
RUMBLE
SBAAAAM

QUE PANCADA!
IH, IH! BOTAMOS OS TRÊS PRA CORRER!
PAF

QUE PIADA! AQUELES DETETIVES ACREDITARAM NA LOROTA DE LADRÕES ESCONDIDOS NA CASA!

SOMOS ESPECTROS REGISTRADOS! QUEM INVADIR NOSSOS DOMÍNIOS VAI DAR O FORA, ATERRORIZADO!

VAMOS LÁ, MANOS! É HORA DO GOLPE DE MISERICÓRDIA!

GLUP!
GLUP!
HÃ?
O-O QUE...

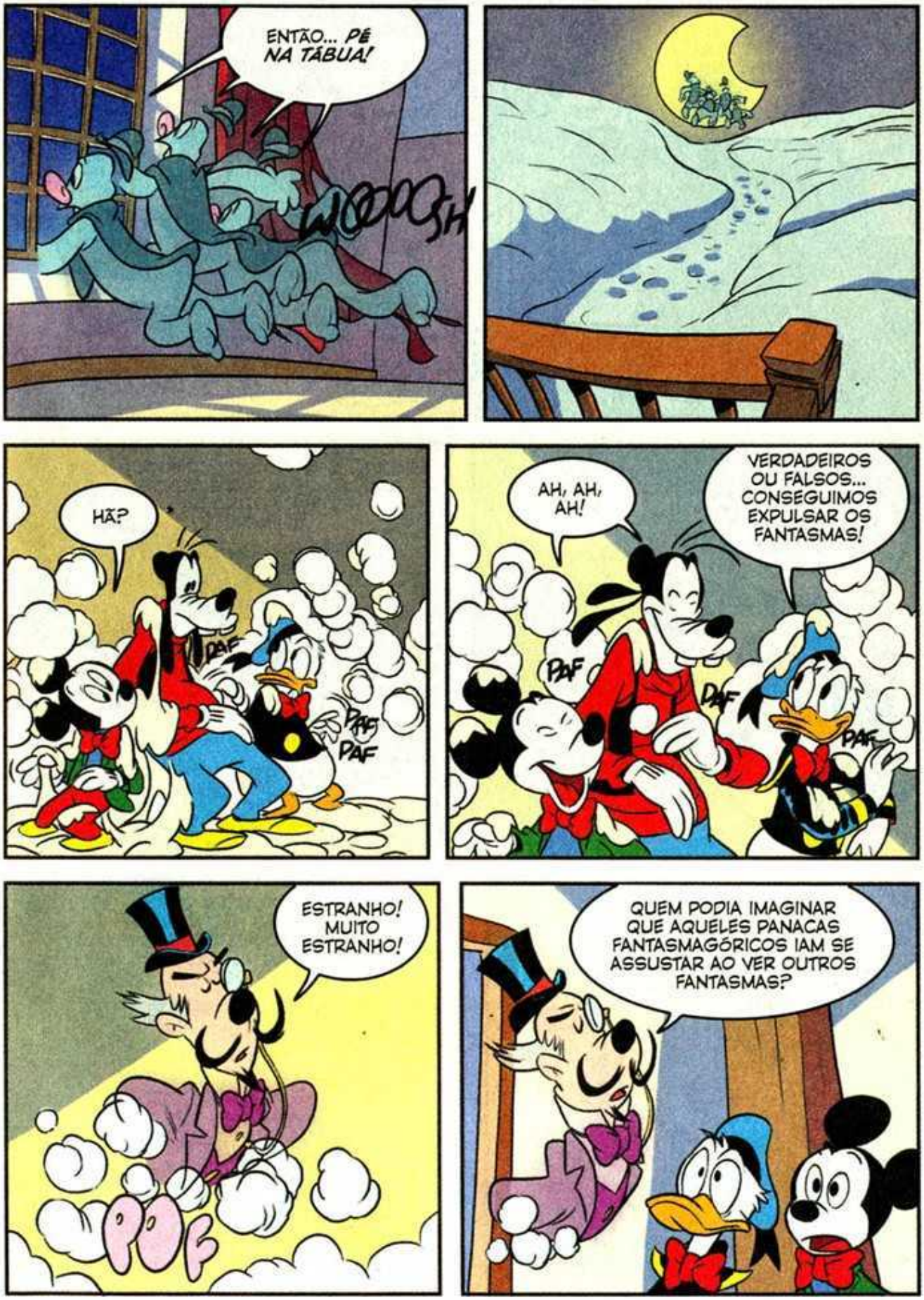
PUXA! AINDA BEM QUE CAÍ NUMA COISA MACIA!
IAC! EU TAMBÉM!
É... EM CIMA DE MIM! HUMPF!

FANTAAASMAS!

OOOH!
BLEARGH!
GRRR!

M-MANOS, ESTÃO PENSANDO O MESMO QUE EU?

PUXA! HUMPF!
S-SIM! NÃO TENHO A MÍNIMA VONTADE DE ENFRENTAR UM COLEGA... AINDA MAIS ENFURECIDO!


ENTÃO... PÉ NA TÁBUA!
WOOOSH
HÃ?
PAF
PAF
PAF
AH, AH, AH!
VERDADEIROS OU FALSOS... CONSEGUIMOS EXPULSAR OS FANTASMAS!
PAF
PAF
PAF
ESTRANHO! MUITO ESTRANHO!
POF
QUEM PODIA IMAGINAR QUE AQUELES PANACAS FANTASMAGÓRICOS IAM SE ASSUSTAR AO VER OUTROS FANTASMAS?

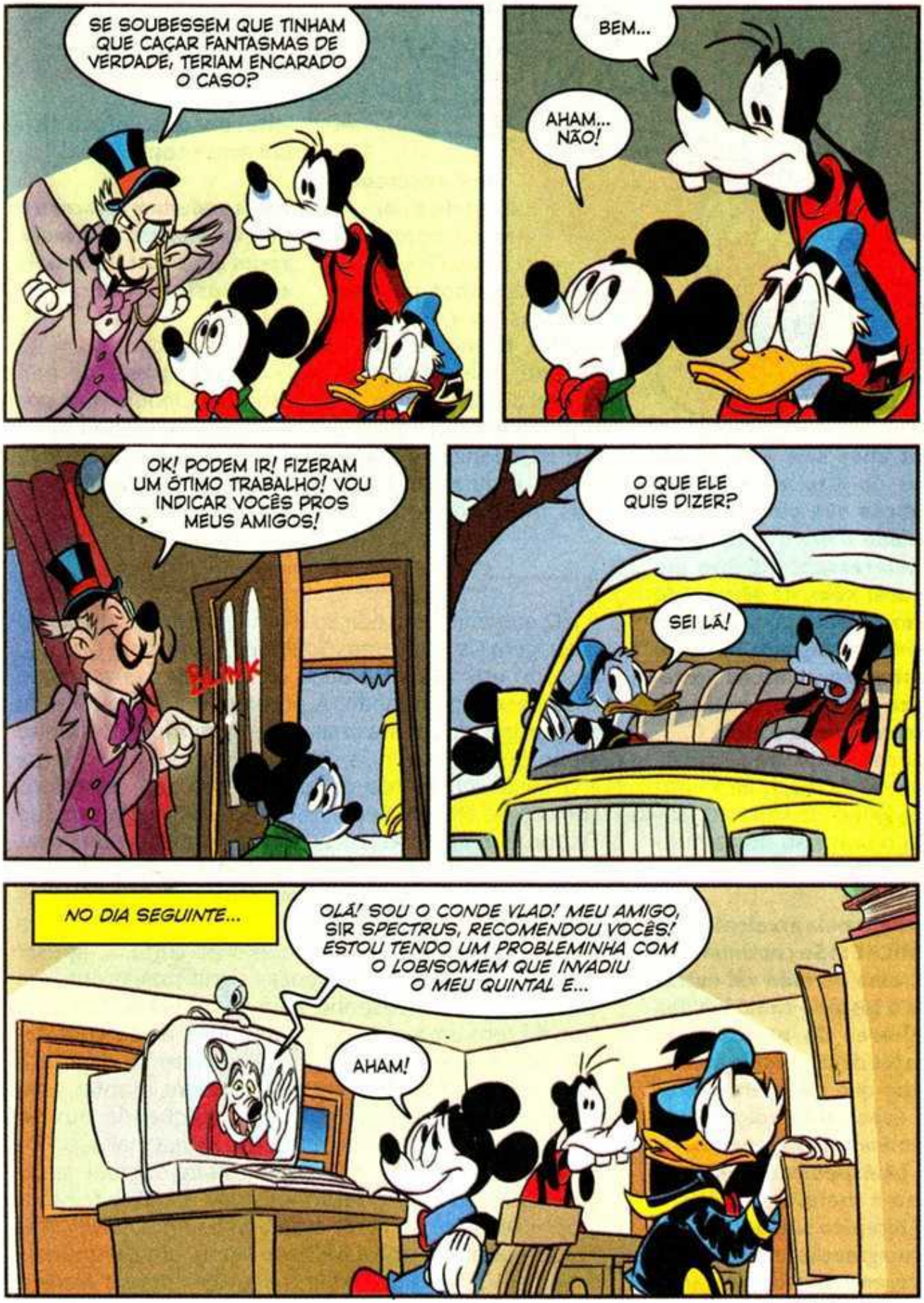
SE EU SOUBESSE, PODERIA TER ME LIVRADO DELES SOZINHO! BEM, TRATO É TRATO! ISTO É PRA VOCÊS!
MAS... MAS...

ENTÃO... O S-SENHOR É UM FANTASMA TAMBÉM?
CLARO!

ENTÃO... QUANDO NOS CONTATOU, NÃO LEU OS NOSSOS LÁBIOS! ESTAVA DENTRO DA AGÊNCIA!

ADMITO! EU ESTAVA INVISÍVEL PRA ESCUTAR A CONVERSA DE VOCÊS À VONTADE!
HUMPF! E POR QUE INVENTOU TANTAS HISTÓRIAS?

TINHA QUE CONVENCER VOCÊS DE QUE FANTASMAS NÃO EXISTEM! ACHEI QUE SÓ ACEITARIAM DESMASCARAR VIGARISTAS DE CARNE E OSSO!


SE SOUBESSEM QUE TINHAM QUE CAÇAR FANTASMAS DE VERDADE, TERIAM ENCARADO O CASO?
BEM...
AHAM... NÃO!
OK! PODEM IR! FIZERAM UM ÓTIMO TRABALHO! VOU INDICAR VOCÊS PROS MEUS AMIGOS!
SLINK
O QUE ELE QUIS DIZER?
SEI LÁ!
NO DIA SEGUINTE...
OLÁ! SOU O CONDE VLAD! MEU AMIGO, SIR SPECTRUS, RECOMENDOU VOCÊS! ESTOU TENDO UM PROBLEMINHA COM O LOBISOMEM QUE INVADIU O MEU QUINTAL E...
AHAM!

FIM

CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Após anos sem ler quadrinhos do Mickey, comprei a edição 829 para matar a saudade e ver o que rolava de interessante. Então me deparei com *As Minas de Fantametallo*, uma HQ com enredo empolgante, no estilo aventureiro, como eu gosto. Agora pretendo continuar acompanhando o gibi!

Raphael Cerqueira Silva
Visconde do Rio Branco – MG

Bem-vindo de volta ao fantástico universo do camundongo, Raphael!

Parabéns pela excelente fase de MICKEY! Se continuar assim, esse período vai entrar para a história como um dos melhores da publicação. As artes de capa estão ótimas e acho que merecem destaque especial as edições 801 (*A Ameaça do Big Brother*) e 814 (*A Expedição Perdida*). Como a maioria dos leitores, também sou admirador da imaginação delirante de Casty, entretanto tenho sentido falta de outros artistas italianos, como Massimo De Vita (o meu favorito), Giorgio Cavazzano e Roberto Vian.

Bruno Cachoeiras
Por e-mail

Agradecemos pelo seu entusiasmo com nosso trabalho, Bruno. E não se preocupe, pois a linha Disney preza a diversidade e sempre temos um pouco de tudo: HQs longas e curtas, italianas e dinamarquesas, todas muito divertidas e feitas por diferentes artistas. Continue conferindo!

Vocês poderiam colocar o Mickey em viagens pelo mundo, assim suas histórias seriam ainda mais iradas!

Cláudia
Mogi das Cruzes – SP

O Mickey já está de malas prontas, Cláudia. Em breve sairá uma série de HQs nas quais ele e o Donald vivem aventuras em diversos pontos do planeta.

Os Fantasmas Solitários

A HQ que abre esta edição é uma adaptação do curta-metragem *Os Fantasmas Solitários (Lonesome Ghosts)*, lançado em 1937. Há duas curiosidades envolvendo esse desenho animado. A primeira é a tinta utilizada na pintura dos fantasmas, que garantiu um inédito efeito de transparência na tela. A outra é que o tema e o desenvolvimento da história são bem parecidos com os da HQ *Os Sete Fantasmas*, assinada por Ted Osborne e Floyd Gottfredson e publicada em tiras de jornais em 1936. Quem teria surgido primeiro? Em 1979, o especialista em animação Jim Korkis entrevistou Gottfredson e a dúvida foi dissipada: a HQ é que foi inspirada no roteiro do curta. E, apesar das semelhanças, há diferenças significativas entre as duas tramas. No desenho animado, Mickey, Pateta e Donald têm uma agência de detetives e são contatados por quatro fantasmas, que querem se divertir à custa deles. Já na HQ, os três decidem montar uma agência caça-fantasmas justamente quando ouvem boatos sobre assombrações numa antiga mansão. Em 1949, Dick Moores aproveitou o roteiro original de *Os Sete Fantasmas* e redesenhou toda a HQ. Você terá a oportunidade de rever essa versão em DISNEY BIG 12, que também traz *A Mansão Nano*, uma sequência criada em 2006. Para saber mais, vale conferir ainda a homenagem ao curta *Os Fantasmas Solitários* em *Epic Mickey*, que ganhou destaque tanto no game como na adaptação para os quadrinhos.

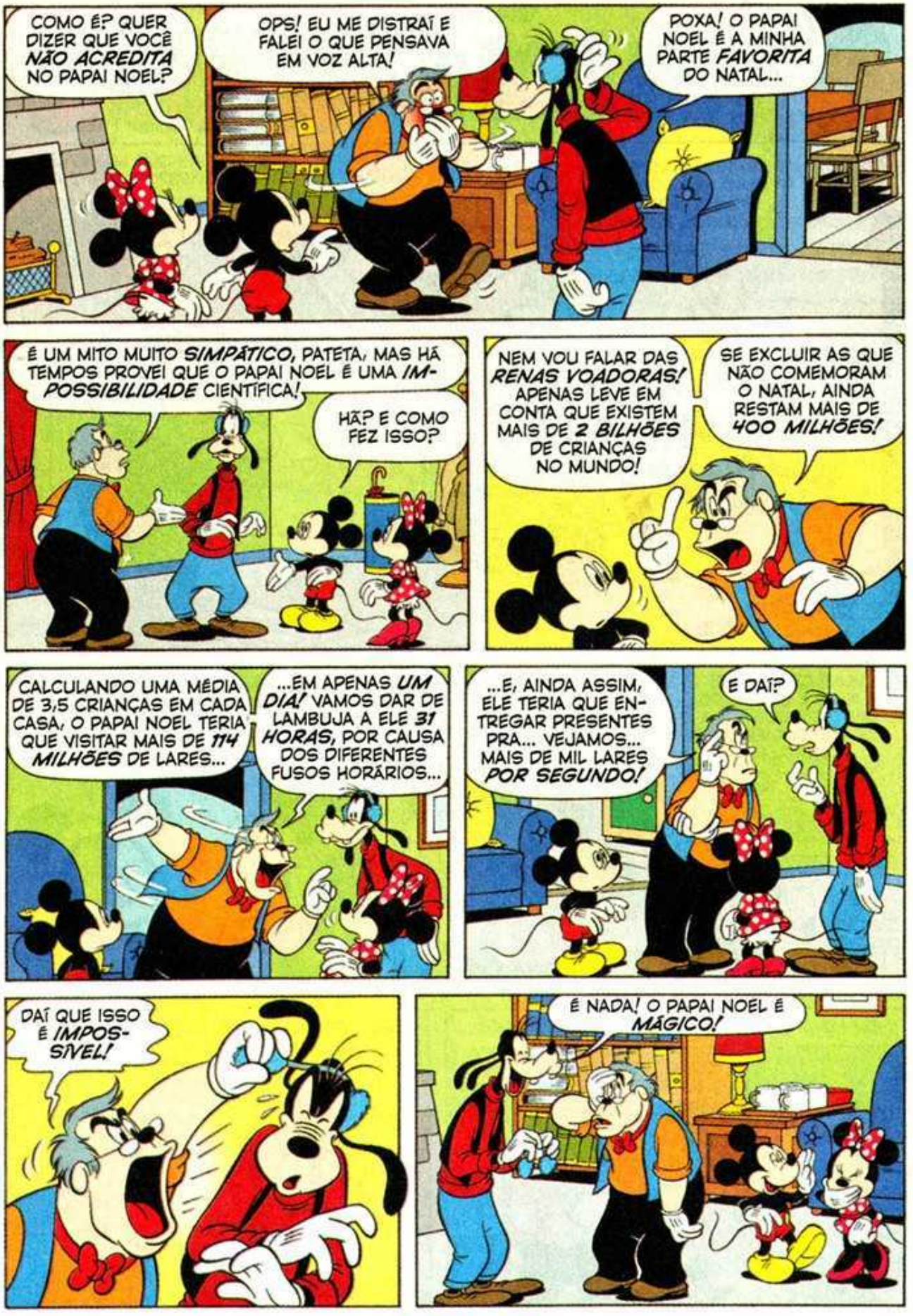
Walt Disney

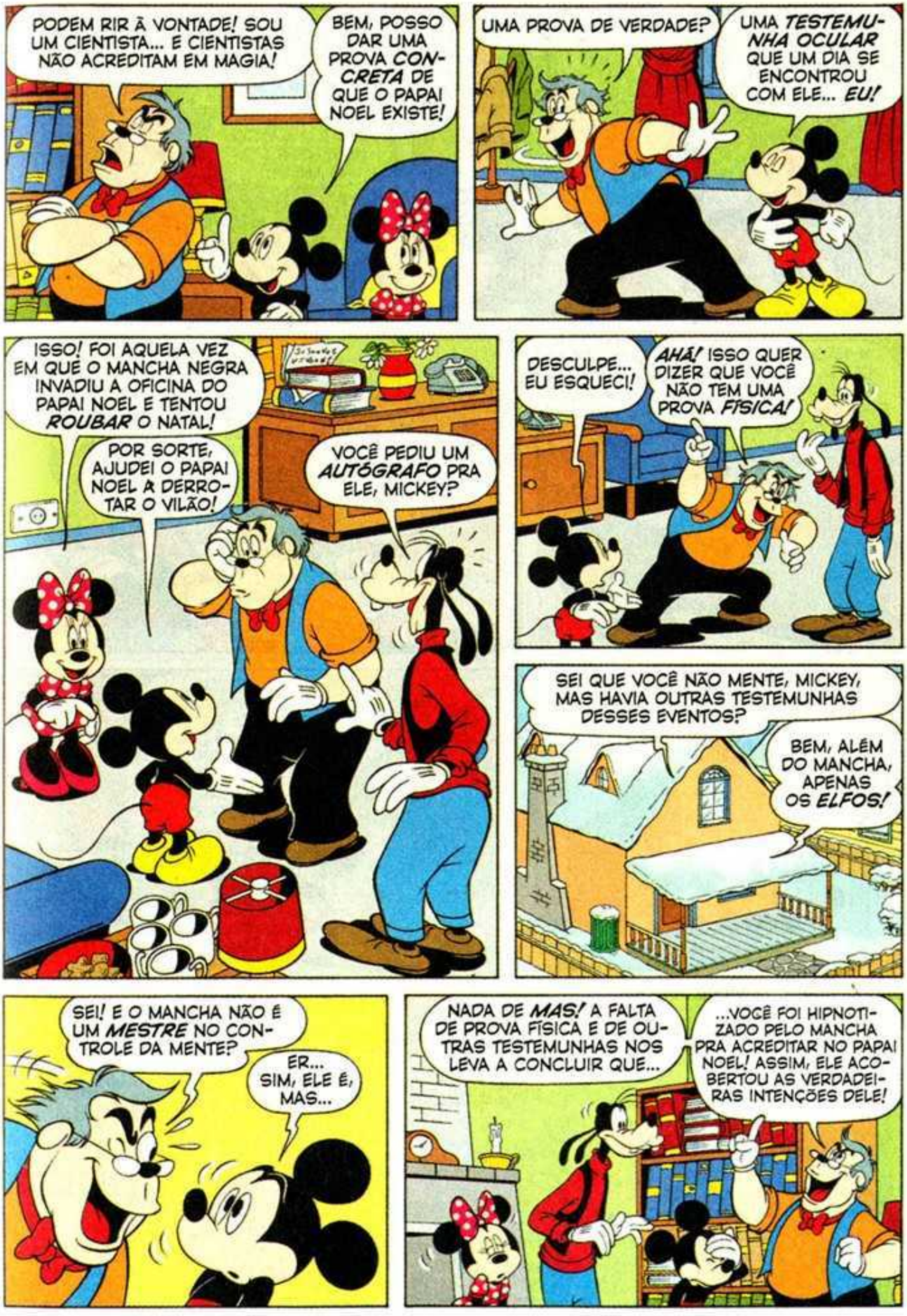
QUEM ACREDITA EM PAPAI NOEL?

BATE O SINO PEQUENINO, SINO DE BELÉM... HOJE A NOITE É BELA, JUNTOS EU E ELA...
...SAÚDE PRA DAR E VENDER!
BRAVO! MAS QUE MARAVILHA, ESTÃO AFINADOS NESTE ANO!
D2003-118-MK831/2

HUM! CHOCOLATE QUENTE E BISCOITOS! DEPOIS DA CEIA, É A MINHA PARTE FAVORITA DO NATAL!
FOI BOM CHEGAREM CEDO! DÁ TEMPO DE PREPARAREM A CEIA E NEM PRECISAM COMER MEUS BISCOITOS!

Roteiro: BYRON ERICKSON • Desenhos: EUCLIDES K. MIYAURA • Tradução e Letras: LUA AZUL


COMO É? QUER DIZER QUE VOCÊ *NÃO ACREDITA* NO PAPAI NOEL?
OPS! EU ME DISTRAÍ E FALEI O QUE PENSAVA EM VOZ ALTA!
POXA! O PAPAI NOEL É A MINHA PARTE *FAVORITA* DO NATAL...
É UM MITO MUITO *SIMPÁTICO*, PATETA, MAS HÁ TEMPOS PROVEI QUE O PAPAI NOEL É UMA *IMPOSSIBILIDADE* CIENTÍFICA!
HÃ? E COMO FEZ ISSO?
NEM VOU FALAR DAS *RENAS VOADORAS!* APENAS LEVE EM CONTA QUE EXISTEM MAIS DE *2 BILHÕES* DE CRIANÇAS NO MUNDO!
SE EXCLUIR AS QUE NÃO COMEMORAM O NATAL, AINDA RESTAM MAIS DE *400 MILHÕES!*
CALCULANDO UMA MÉDIA DE 3,5 CRIANÇAS EM CADA CASA, O PAPAI NOEL TERIA QUE VISITAR MAIS DE *114 MILHÕES* DE LARES...
...EM APENAS *UM DIA!* VAMOS DAR DE LAMBUJA A ELE *31 HORAS*, POR CAUSA DOS DIFERENTES FUSOS HORÁRIOS...
...E, AINDA ASSIM, ELE TERIA QUE ENTREGAR PRESENTES PRA... VEJAMOS... MAIS DE MIL LARES *POR SEGUNDO!*
E DAÍ?
DAÍ QUE ISSO É *IMPOSSÍVEL!*
É NADA! O PAPAI NOEL É *MÁGICO!*


PODEM RIR À VONTADE! SOU UM CIENTISTA... E CIENTISTAS NÃO ACREDITAM EM MAGIA!
BEM, POSSO DAR UMA PROVA *CONCRETA* DE QUE O PAPAI NOEL EXISTE!
UMA PROVA DE VERDADE?
UMA *TESTEMUNHA OCULAR* QUE UM DIA SE ENCONTROU COM ELE... *EU!*
ISSO! FOI AQUELA VEZ EM QUE O MANCHA NEGRA INVADIU A OFICINA DO PAPAI NOEL E TENTOU *ROUBAR* O NATAL!
POR SORTE, AJUDEI O PAPAI NOEL A DERROTAR O VILÃO!
VOCÊ PEDIU UM *AUTÓGRAFO* PRA ELE, MICKEY?
DESCULPE... EU ESQUECI!
AHÁ! ISSO QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO TEM UMA PROVA *FÍSICA!*
SEI QUE VOCÊ NÃO MENTE, MICKEY, MAS HAVIA OUTRAS TESTEMUNHAS DESSES EVENTOS?
BEM, ALÉM DO MANCHA, APENAS OS *ELFOS!*
SEI! E O MANCHA NÃO É UM *MESTRE* NO CONTROLE DA MENTE?
ER... SIM, ELE É, MAS...
NADA DE *MAS!* A FALTA DE PROVA FÍSICA E DE OUTRAS TESTEMUNHAS NOS LEVA A CONCLUIR QUE...
...VOCÊ FOI HIPNOTIZADO PELO MANCHA PRA ACREDITAR NO PAPAI NOEL! ASSIM, ELE ACOBERTOU AS VERDADEIRAS INTENÇÕES DELE!

CHEGA! NÃO TENHO PROVAS, MAS *SEI* QUE O PAPAI NOEL EXISTE!
NÃO MANJO DE TECNOLOGIA, MAS NÃO SERIA POSSÍVEL ELE TER *INVENTADO* ALGO QUE AJUDASSE SEU TRABALHO?
OU VOCÊ ACHA QUE É O *ÚNICO* INVENTOR DO PLANETA?
N-NÃO... MAS A ÚNICA MANEIRA DE SE CRIAR UMA SOLUÇÃO PRA ISSO SERIA VIOLAR MEIA DÚZIA DE *LEIS NATURAIS!*
SE CONSEGUIREM ENCONTRAR UMA BRECHA NESSAS LEIS, ME AVISEM! PORQUE EU *NÃO* CONSEGUI!
MECÂNICA QUÂNTICA
VOCÊ TENTOU?
SIM, HÁ MUITOS ANOS! É REALMENTE *IMPOSSÍVEL!*
O FATO DE TER TENTADO SIGNIFICA QUE SUA DESCRENÇA NO PAPAI NOEL NÃO É SÓ UMA QUESTÃO CIENTÍFICA!
ABRA O JOGO!
E-EU LI ESSE LIVRO QUANTO TINHA 7 ANOS E FOI UMA EXPERIÊNCIA TRAUMÁTICA!
"O QUE APRENDI FOI UMA REVELAÇÃO ASSOMBROSA!"
PAPAI NOEL NÃO PODE EXISTIR!
FLASH CORPO

"AH, A INGENUIDADE INFANTIL! PROCUREI POR UMA BRECHA NAS LEIS DA NATUREZA, MAS FOI EM VÃO!"

"ENTÃO RESOLVI ESCREVER UMA CARTA AO PAPAI NOEL, PEDINDO ALGO QUE NINGUÉM MAIS PODERIA ME DAR!"

"SE EU RECEBESSE ESSE PRESENTE, SERIA UMA PROVA IRREFUTÁVEL DE SUA EXISTÊNCIA! CASO CONTRÁRIO..."

Papai Noel
Pólo Norte

"NEM PRECISO DIZER QUE A ESPERA PELO DIA DE NATAL FOI PENOSA..."

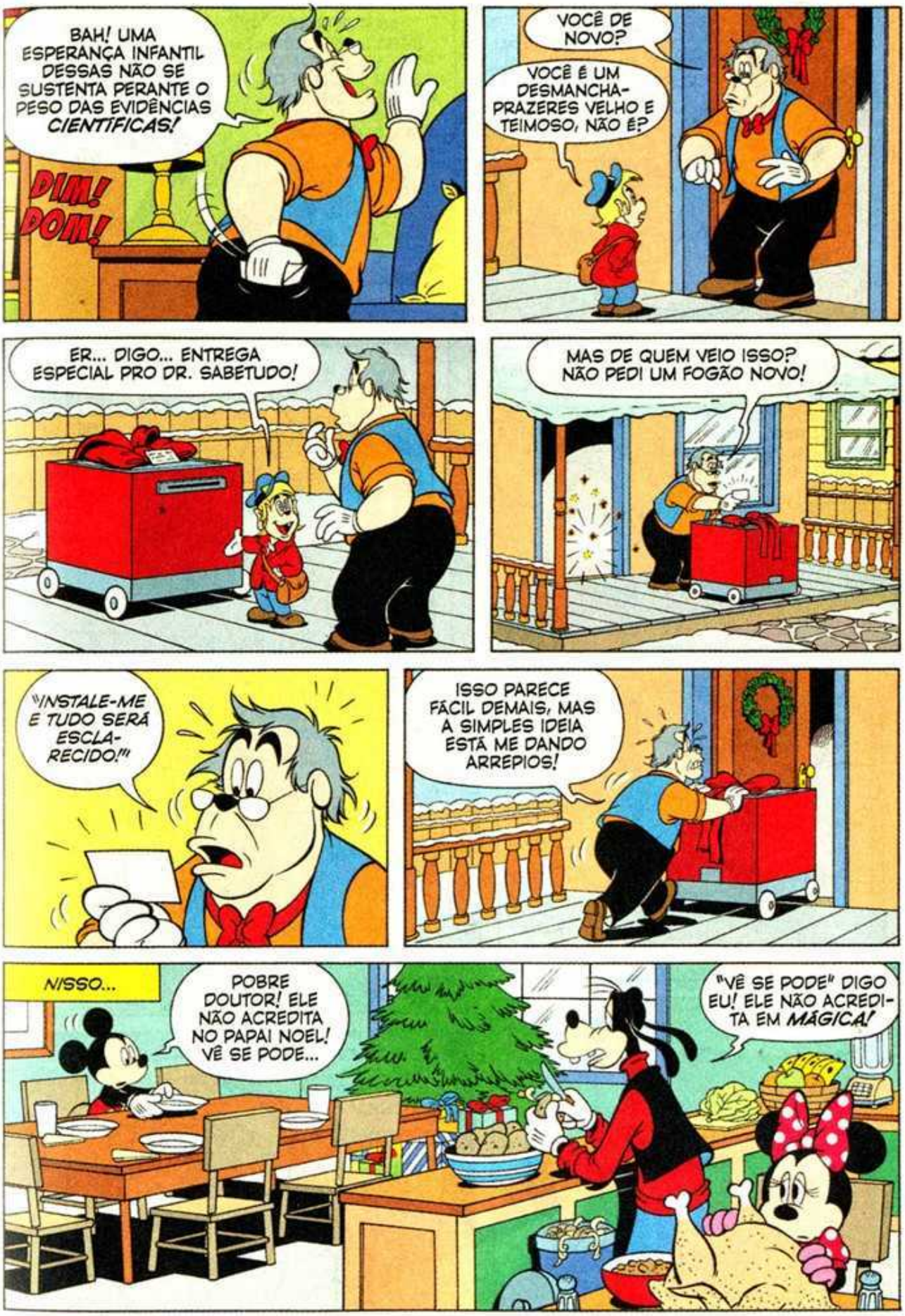
DEZEMBRO
23

"O GRANDE DIA CHEGOU E EU MERGULHEI NO MEIO DOS PACOTES, ATRÁS DO MEU PRESENTE ESPECIAL!"

"IMAGINEM MEU DESAPONTAMENTO AO VER QUE ELE NÃO ESTAVA LÁ! ISSO ME FORÇOU A TOMAR A ÚNICA ATITUDE POSSÍVEL..."

"...JUREI NUNCA MAIS ACREDITAR EM PAPAI NOEL!"

ER... MICKEY, TRAGA A SACOLA DE PRESENTES PRA SALA DE JANTAR... E DEPOIS AGUARDE POR NOVAS ORDENS!
PATETA, COMECE A DESCASCAR AS BATATAS NA COZINHA!
CERTO!
É PRA JÁ!
E EU FAÇO O QUÊ, MINNIE?
PIM! DOM!
APENAS RELAXE! QUANDO FOR A HORA DE DECORAR A ÁRVORE, EU CHAMO VOCÊ!
?
ENTREGA ESPECIAL AO DR. SABETUDO!
É DO VOVÔ!
"NO FORRO DE UM VELHO CASACO, ACHEI UMA CARTA QUE UM DIA VOCÊ ME PEDIU PRA PÔR NO CORREIO! PENSEI QUE IA QUERER RECORDAR A INFÂNCIA!"
DEVE SER MINHA FICHA DE INSCRIÇÃO PRO CLUBE DOS INVENTORES MIRINS! FOI POR ISSO QUE NÃO FUI ADMITIDO!
!!!
Papai Noel
Polo Norte
ENTÃO... ELE *NUNCA* RECEBEU MINHA CARTA! SERÁ QUE...


BAH! UMA ESPERANÇA INFANTIL DESSAS NÃO SE SUSTENTA PERANTE O PESO DAS EVIDÊNCIAS CIENTÍFICAS!
DIM! DOM!
VOCÊ DE NOVO?
VOCÊ É UM DESMANCHA-PRAZERES VELHO E TEIMOSO, NÃO É?
ER... DIGO... ENTREGA ESPECIAL PRO DR. SABETUDO!
MAS DE QUEM VEIO ISSO? NÃO PEDI UM FOGÃO NOVO!
"INSTALE-ME E TUDO SERÁ ESCLA-RECIDO!"
ISSO PARECE FÁCIL DEMAIS, MAS A SIMPLES IDEIA ESTÁ ME DANDO ARREPIOS!
NISSO...
POBRE DOUTOR! ELE NÃO ACREDITA NO PAPAI NOEL! VÊ SE PODE...
"VÊ SE PODE" DIGO EU! ELE NÃO ACREDI-TA EM MÁGICA!

É QUASE A MESMA COISA, PATETA! O PAPAI NOEL E A MAGIA QUE ELE REPRESENTA NÃO SÃO AS COISAS MAIS IMPORTANTES DO NATAL...

...MAS DEIXAR ESSA MAGIA DE FORA SERIA COMO DEIXAR DE LADO O *RECHEIO* QUE USO NO PERU! DARIA PRA COMER, MAS...
POXA, MINNIE, NÃO FAÇA ISSO! O RECHEIO É A MINHA PARTE FAVORITA DO PERU!

DE VOLTA À SALA DE ESTAR, O "FOGÃO" DO DOUTOR TEM UM MONITOR...
QUÊ? UM *COMERCIAL* SOBRE PASSAR AS FÉRIAS NA IMENSIDÃO DO ÁRTICO?
POLO NORTE

ESPERE! A CÂMERA ESTÁ SE APROXIMANDO DE UM VILAREJO!

M-MAS...

E-EU... MAS...

HO-HO-HO! OLÁ, DOUTOR!

OUVI DIZER QUE ACHA QUE EU NÃO EXISTO!

SINTO MUITO POR NÃO TER ENTREGUE SEU PRESENTE "ESPECIAL", MAS ENTENDA QUE ATÉ EU PRECISO SEGUIR AS REGRAS!
E DUAS DELAS SÃO "VOCÊ PRECISA PEDIR PRA RECEBER" E AINDA "CARTAS NÃO POSTADAS NÃO VALEM"!
MAS AINDA DÁ TEMPO PRA CORRIGIR AS COISAS! SE VOCÊ COLOCAR SUA CARTA NESSA ABERTURA AÍ NA FRENTE DESTA MÁQUINA...
...BEM, DIGAMOS QUE RECEBERÁ NOTÍCIAS MINHAS EM BREVE! HO, HO, HO!
MICKEY, MINNIE, PATETA, VOCÊS PRECISAM VIR ATÉ AQUI, DEPRESSA!
VOCÊS TÊM QUE VER UMA COISA URGENTE!
ZIP!
VER O QUÊ, DOUTOR?
?!

VENHA, VOCÊ PODE NOS AJUDAR A DECORAR A ÁRVORE DE NATAL! ISSO VAI AFASTAR SUA MENTE DOS... PROBLEMAS!
EI! DE ONDE VEIO ESSE PACOTÃO? POSSO JURAR QUE ELE NÃO ESTAVA AÍ HÁ UM MINUTO!
PARA O DOUTOR
DEPOIS DE UMA CEIA DELICIOSA...
NÃO VOU SEGURAR VOCÊS, RAPAZES! JÁ ESTÁ MAIS DO QUE NA HORA DE ABRIR OS PRESENTES!
IAC, IAC! OS PRESENTES SÃO A MINHA PARTE FAVORITA DO NATAL!
Para o doutor
AH, AH! PARECE QUE O DOUTOR VAI SER MAIS RÁPIDO QUE VOCÊ, PATETA!
ZUM!
MAS... MAS... É A BONECA QUE PEDI EM MINHA CARTA PRO PAPAI NOEL! A ÚNICA COISA QUE EU TINHA CERTEZA DE QUE NINGUÉM MAIS ME DARIA!
MA... MA...
OBRIGADO, PAPAI NOEL! OBRIGADO... E FELIZ NATAL!
Fim

Walt Disney
NADA É SIMPLES
LÁ VEM O PATETA!
D2007-232-MK831/3
OI, AMIGÃO! O QUE CONTA DE NOV... HEIN?
QUE ESQUISITO! ELE NEM ME VIU!
PATETA, O QUE ACONTECEU? ESTÁ ESTRANHO...
ACORDE! SOU EU, O MICKEY!
HÃ? O QUE...
POR QUE ESTÁ AGINDO COMO UM ZUMBI?
É? ACHO QUE ESTOU...
...APAIXONADO!
QUE LEGAL! E POR QUEM?
PRECISA SER POR ALGUÉM?
HUMPF! POR QUE TUDO TEM QUE SER TÃO COMPLICADO?
Fim

Roteiro: FRANÇOIS CORTEGGIANI • Desenhos: FABRIZIO PETROSSI • Arte-Final: DAAN JIPPES • Tradução e Letras: LUA AZUL

O PRESENTE FUTURO

É NATAL E MICKEY VAI VISITAR UM VELHO AMIGO...
EBA! CHEGUEI À CIDADE DO PAPAI NOEL! ELE PROMETEU ENTREGAR O MEU PRESENTE AO ESQUÁLIDUS, MEU AMIGO DO ANO 2447!
COM O TURBILHÃO DO TEMPO, O PAPAI NOEL PODE ENVIAR QUALQUER COISA A QUALQUER PONTO NO TEMPO! ESTOU LOUCO PARA VER ISSO!
D2008-016-MK831/4

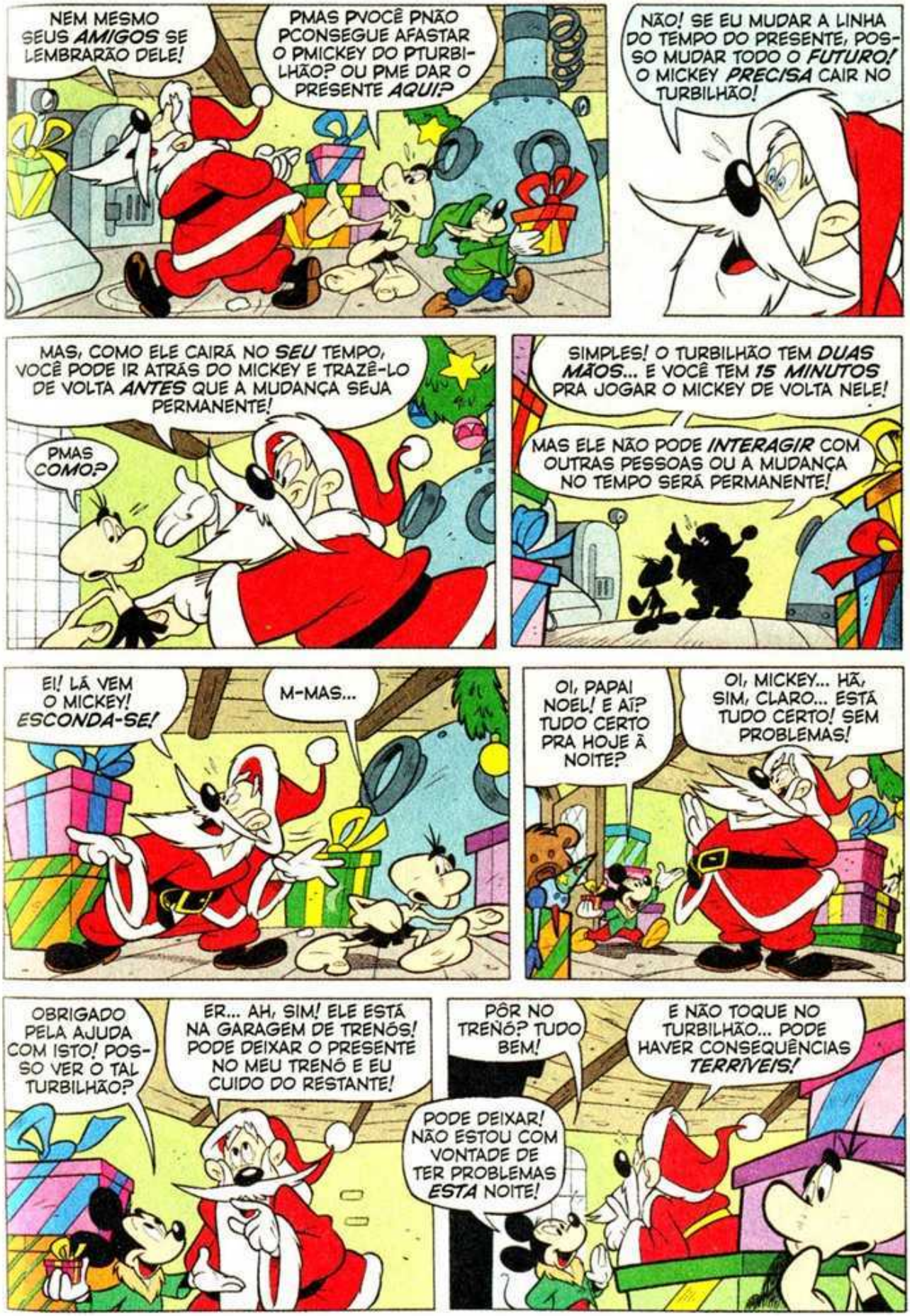
ALI PERTO...
PVOCÊ DIZ QUE ESTA PFOTO PMOSTRA O PFUTURO?
SIM... HOJE À NOITE! UM ELFO ESTAVA CHECANDO O TURBILHÃO DO TEMPO E NOTOU ALGO DE ERRADO!

PTURBILHÃO DO PTEMPO? ENTÃO É ASSIM QUE PVOCÊ FAZ PTUDO PTÃO RÁPIDO!
CONSIGO EXPANDIR A NOITE O QUANTO QUISER, INDO PRA FRENTE E PRA TRÁS NO TEMPO! MAS ISSO É UM SEGREDO COMERCIAL!

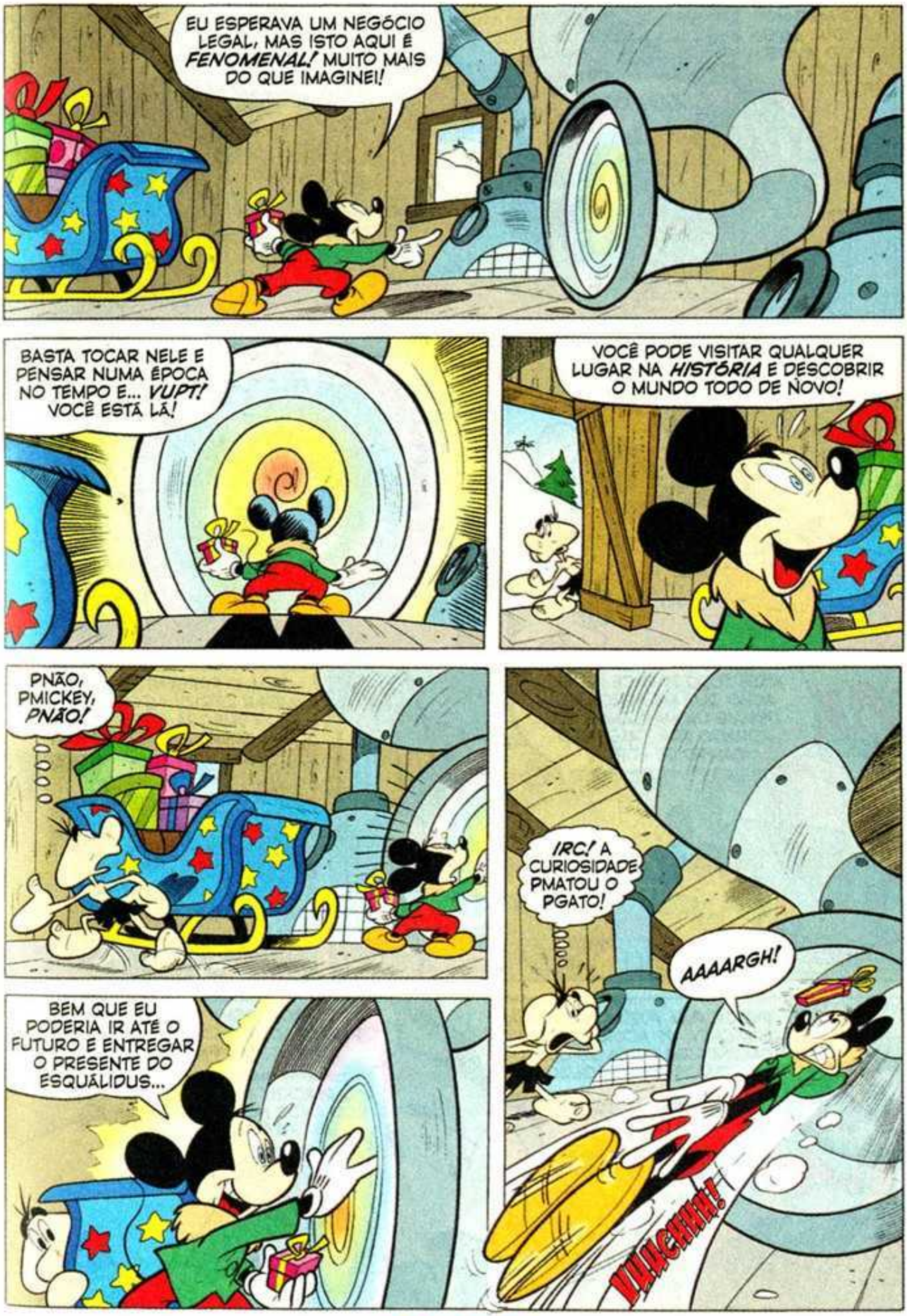
PMAS CADÊ O PMICKEY? POR QUE ELE PNÃO ESTÁ PNA PFOTO?
ESSE É O PROBLEMA E, POR ISSO, CHAMEI VOCÊ! NESTE EXATO MOMENTO, O MICKEY ESTÁ VINDO ATÉ MINHA OFICINA COM O PRESENTE DELE PRA VOCÊ!

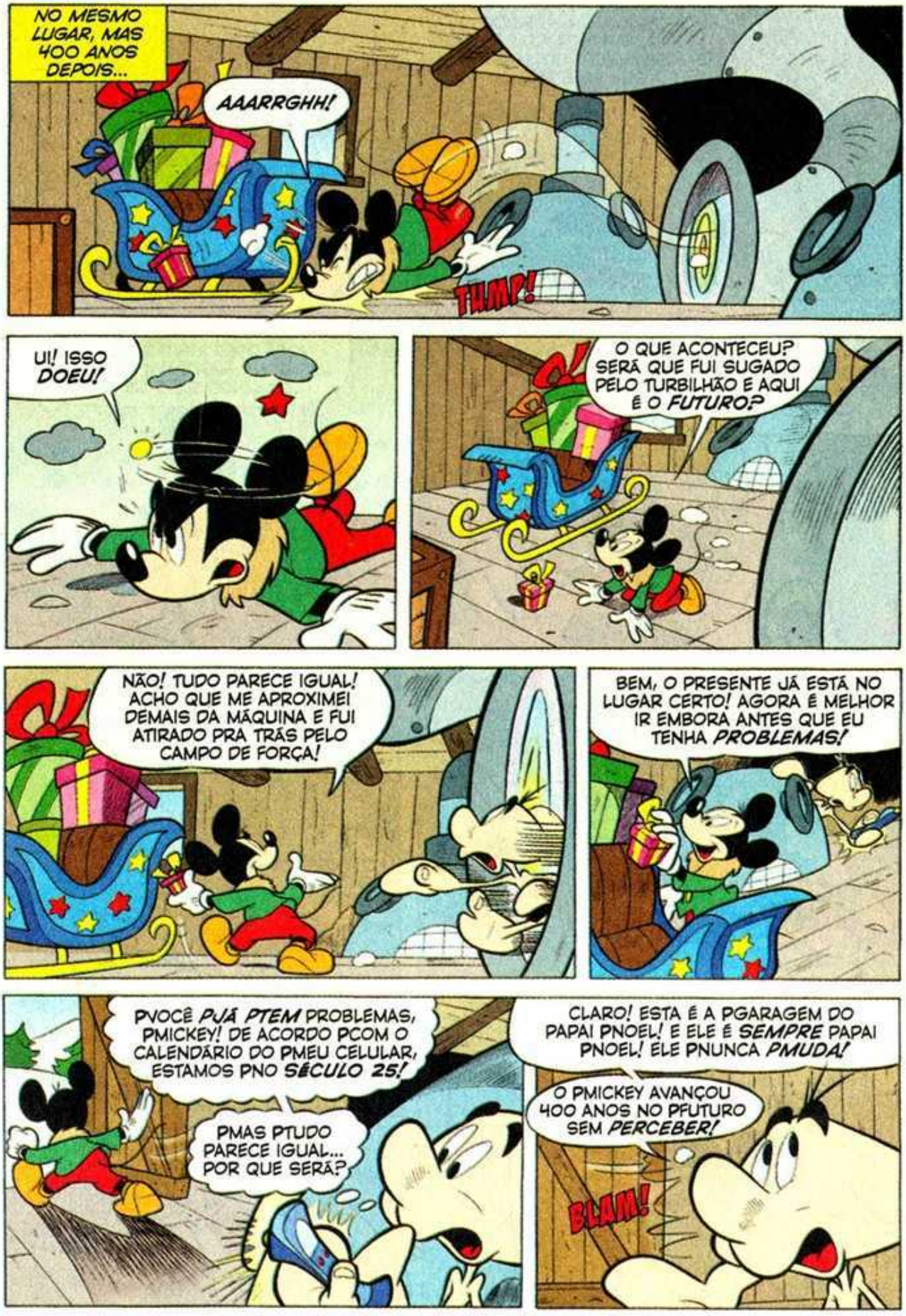
INFELIZMENTE ELE VAI PEDIR PRA VER O TURBILHÃO E CAIR LÁ DENTRO, INDO PRO FUTURO! MAS ESSA MUDANÇA SE TORNA PERMANENTE DEPOIS DE 15 MINUTOS!
SE ELE NÃO CONSEGUIR VOLTAR, SERÁ DELETADO DO PRESENTE!
PGLUP!

Roteiro: MAYA ÅSTRUP • Desenhos: FABRIZIO PETROSSI • Tradução e Letras: LUA AZUL


NEM MESMO SEUS AMIGOS SE LEMBRARÃO DELE!
PMAS PVOCÊ PNÃO PCONSEGUE AFASTAR O PMICKEY DO PTURBILHÃO? OU PME DAR O PRESENTE AQUI?
NÃO! SE EU MUDAR A LINHA DO TEMPO DO PRESENTE, POSSO MUDAR TODO O FUTURO! O MICKEY PRECISA CAIR NO TURBILHÃO!
MAS, COMO ELE CAIRÁ NO SEU TEMPO, VOCÊ PODE IR ATRÁS DO MICKEY E TRAZÊ-LO DE VOLTA ANTES QUE A MUDANÇA SEJA PERMANENTE!
PMAS COMO?
SIMPLES! O TURBILHÃO TEM DUAS MÃOS... E VOCÊ TEM 15 MINUTOS PRA JOGAR O MICKEY DE VOLTA NELE!
MAS ELE NÃO PODE INTERAGIR COM OUTRAS PESSOAS OU A MUDANÇA NO TEMPO SERÁ PERMANENTE!
EI! LÁ VEM O MICKEY! ESCONDA-SE!
M-MAS...
OI, PAPAI NOEL! E AÍ? TUDO CERTO PRA HOJE À NOITE?
OI, MICKEY... HÃ, SIM, CLARO... ESTÁ TUDO CERTO! SEM PROBLEMAS!
OBRIGADO PELA AJUDA COM ISTO! POSSO VER O TAL TURBILHÃO?
ER... AH, SIM! ELE ESTÁ NA GARAGEM DE TRENÓS! PODE DEIXAR O PRESENTE NO MEU TRENÓ E EU CUIDO DO RESTANTE!
PÔR NO TRENÓ? TUDO BEM!
E NÃO TOQUE NO TURBILHÃO... PODE HAVER CONSEQUÊNCIAS TERRÍVEIS!
PODE DEIXAR! NÃO ESTOU COM VONTADE DE TER PROBLEMAS ESTA NOITE!

FICA DAQUELE LADO, SEGUNDA COLINA À DIREITA! NÃO HÁ COMO ERRAR!
ENTENDIDO! VALEU!
LÁ VAI ELE! DEPRESSA, RAPAZ!
ELE ESTÁ INDO PMUITO *RÁPIDO* E PNÃO DÁ PRA SEGUIR O PMICKEY A PÉ! PTALVEZ EU PTENHA ALGO QUE AJUDE PNO PBOLSO...
ESTA É A PRIMEIRA COLINA! VAMOS VER SE ESTA MÁQUINA CONSEGUE CORRER MAIS!
QUEM DISSE QUE VOAR É SÓ PROS PÁSSA-ROS?
FALANDO EM VOAR...
♯PUF!♯ PBEM QUE EU PODIA PTER ARRU-MADO UM AVIÃO A *PJATO!* ♯PUF!♯
FLAP!
FLAP!
LÁ ESTÁ A GARAGEM! DE REPENTE, É COMO SE MEUS SONHOS SE TORNASSEM *REALIDADE!*
PELO MENOS *UM DELES* VAI! TURBILHÃO, LÁ VOU EU!

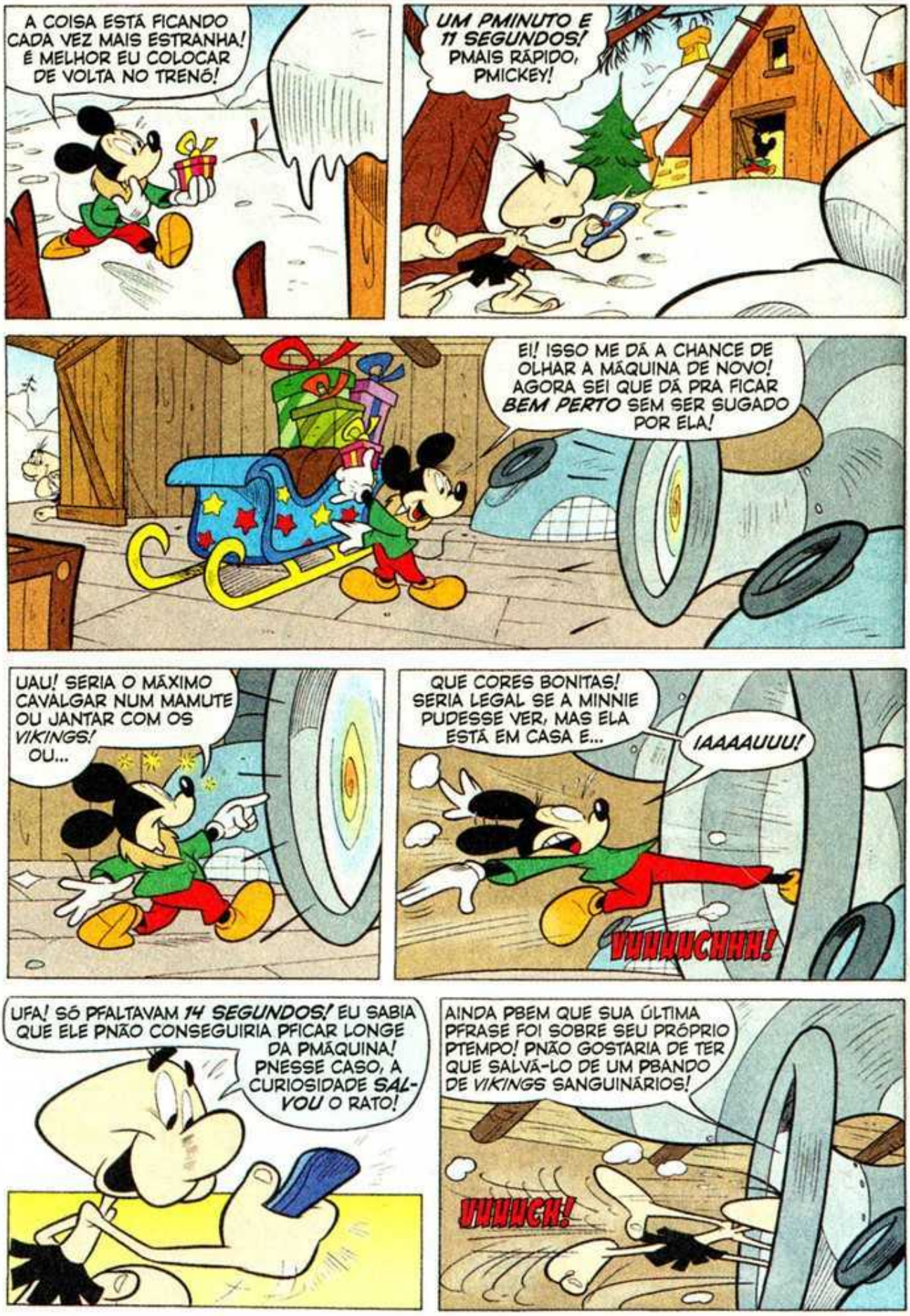

EU ESPERAVA UM NEGÓCIO LEGAL, MAS ISTO AQUI É *FENOMENAL!* MUITO MAIS DO QUE IMAGINEI!
BASTA TOCAR NELE E PENSAR NUMA ÉPOCA NO TEMPO E... *VUPT!* VOCÊ ESTÁ LÁ!
VOCÊ PODE VISITAR QUALQUER LUGAR NA *HISTÓRIA* E DESCOBRIR O MUNDO TODO DE NOVO!
PNÃO, PMICKEY, *PNÃO!*
IRC! A CURIOSIDADE PMATOU O PGATO!
AAAARGH!
BEM QUE EU PODERIA IR ATÉ O FUTURO E ENTREGAR O PRESENTE DO ESQUÁLIDUS...
VUUUCHHH!

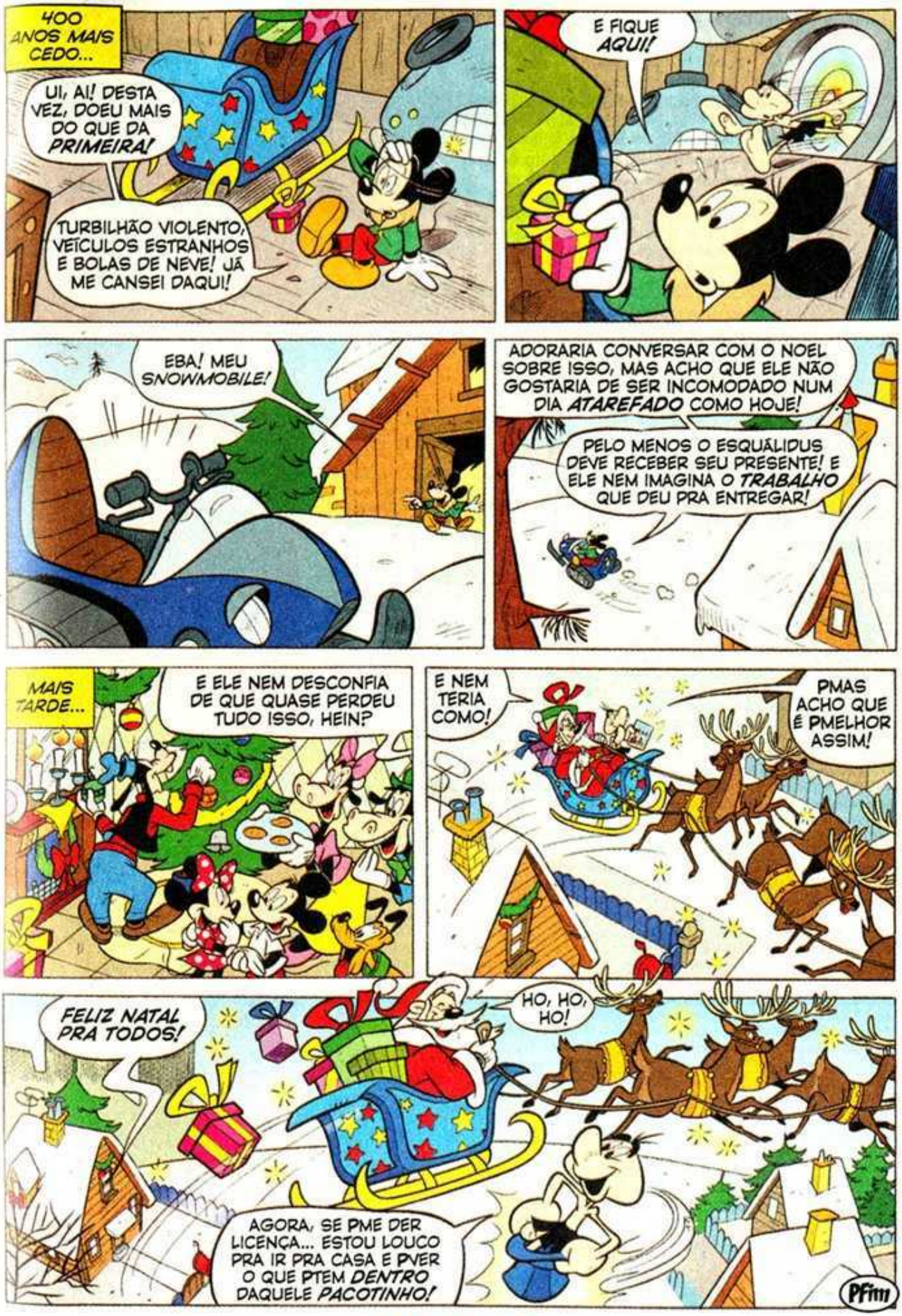

NO MESMO LUGAR, MAS 400 ANOS DEPOIS...
AAARRGHH!
TUMP!
UI! ISSO DOEU!
O QUE ACONTECEU? SERÁ QUE FUI SUGADO PELO TURBILHÃO E AQUI É O FUTURO?
NÃO! TUDO PARECE IGUAL! ACHO QUE ME APROXIMEI DEMAIS DA MÁQUINA E FUI ATIRADO PRA TRÁS PELO CAMPO DE FORÇA!
BEM, O PRESENTE JÁ ESTÁ NO LUGAR CERTO! AGORA É MELHOR IR EMBORA ANTES QUE EU TENHA PROBLEMAS!
PVOCÊ PUÁ PTEM PROBLEMAS, PMICKEY! DE ACORDO PCOM O CALENDÁRIO DO PMEU CELULAR, ESTAMOS PNO SÉCULO 25!
PMAS PTUDO PARECE IGUAL... POR QUE SERÁ?
CLARO! ESTA É A PGARAGEM DO PAPAI PNOEL! E ELE É SEMPRE PAPAI PNOEL! ELE PNUNCA PMUDA!
O PMICKEY AVANÇOU 400 ANOS NO PFUTURO SEM PERCEBER!
BLAM!

E ELE PTEM PRECISAMENTE 12 PMINUTOS E 20 SEGUNDOS PRA PVOLTAR... OU PFICARÁ PRESO AQUI PRA SEMPRE!
PMEU PRESENTE DEVE PVOLTAR CONOSCO! ESSA É A PARTE PFÁCIL... QUERO PVER PCOMO LEVAR O PMICKEY DE PVOLTA SEM PFALAR PCOM ELE...
EI! CADÊ MEU SNOWMOBILE? E O QUE É ESSA COISA NO LUGAR DELE?
UM DOS ELFOS DEVE TER TROCADO OS VEÍCULOS POR ENGANO E VOLTADO PRA OFICINA DO PAPAI NOEL!
ACHO QUE VOU TER QUE LEVAR ESTE EMPRESTADO E... EI! O QUE HOUVE?
VUMM!
VUMM!
VUMM!
VUMM!
IAU! ELE ESTÁ SUMINDO! ACHO QUE APERTEI O BOTÃO DE AUTODESTRUIÇÃO!
¿GLUP!¿ ISTO NÃO SE PARECE COM NADA QUE EU CONHEÇA!
PUXA! AQUELE PTRENÓ PTEM A PMAIS PNOVA PTECNOLOGIA DE TELETRANSPORTE!
POP!

PRECISO DAR UM PJEITO DE PTRAZER O PMICKEY DE PVOLTA AO PTURBILHÃO... E DEPRESSA!
VUUUMMM!
O QUE FOI AGORA?
CHEGA! NÃO VOU SER RAPTADO POR UMA MÁQUINA IDIOTA!
O QUÊ? UM PVIOLINO? QUERO ALGO QUE POSSA DETER O PMICKEY IMEDIATAMENTE!
PNÃO! ASSIM PTAMBÉM PNÃO!
EI! RETIRO A PARTE DO IDIOTA! ESTE MONSTRO ESTÁ VIVO E NÃO FOI COM A MINHA CARA!
UFA! ERA UM CASO SIMPLES DA MENTE DOMINAR A MATÉRIA...
...OU NÃO! ESCAPEI POR POUCO!
ZUUUMMMM!
CRÁS!

E-ESPERO QUE O PAPAI NOEL NÃO FIQUE MUITO BRAVO COMIGO!
EI! TEM ALGUÉM AÍ! TALVEZ ELE SAIBA ALGUMA COISA SOBRE MEU SNOWMOBILE!
XI! SE ELE PFALAR PCOM O ELFO, A PMUDANÇA PNO PTEMPO SERÁ PRA SEMPRE! PVAMOS, PBOLSO, PME AJUDE!
PMEU PRESENTE! PMAS PCOMO... UM PMINUTO... JÁ SEI!
PLAF!
EI!
ESSE PFOI O PASSO 1! AGORA, O 2! E, DAÍ EM DIANTE, SERÁ PCOM PVOCÊ, PMICKEY!
VUP!
APAREÇA E VOU MOSTRAR COMO SE FAZ UMA BOLA DE NEVE DE VERDADE!
M-MAS... É O PRESENTE DO ESQUÁLIDUS! O QUE ELE FAZ AQUI?


A COISA ESTÁ FICANDO CADA VEZ MAIS ESTRANHA! É MELHOR EU COLOCAR DE VOLTA NO TRENÓ!
UM PMINUTO E 11 SEGUNDOS! PMAIS RÁPIDO, PMICKEY!
EI! ISSO ME DÁ A CHANCE DE OLHAR A MÁQUINA DE NOVO! AGORA SEI QUE DÁ PRA FICAR BEM PERTO SEM SER SUGADO POR ELA!
UAU! SERIA O MÁXIMO CAVALGAR NUM MAMUTE OU JANTAR COM OS VIKINGS! OU...
QUE CORES BONITAS! SERIA LEGAL SE A MINNIE PUDESSE VER, MAS ELA ESTÁ EM CASA E...
IAAAAUUU!
VUUUUCHHH!
UFA! SÓ PFALTAVAM 14 SEGUNDOS! EU SABIA QUE ELE PNÃO CONSEGUIRIA PFICAR LONGE DA PMÁQUINA! PNESSE CASO, A CURIOSIDADE SALVOU O RATO!
AINDA PBEM QUE SUA ÚLTIMA PFRASE FOI SOBRE SEU PRÓPRIO PTEMPO! PNÃO GOSTARIA DE TER QUE SALVÁ-LO DE UM PBANDO DE VIKINGS SANGUINÁRIOS!
VUUUCH!


400 ANOS MAIS CEDO...
UI, AI! DESTA VEZ, DOEU MAIS DO QUE DA PRIMEIRA!
TURBILHÃO VIOLENTO, VEÍCULOS ESTRANHOS E BOLAS DE NEVE! JÁ ME CANSEI DAQUI!
E FIQUE AQUI!
EBA! MEU SNOWMOBILE!
ADORARIA CONVERSAR COM O NOEL SOBRE ISSO, MAS ACHO QUE ELE NÃO GOSTARIA DE SER INCOMODADO NUM DIA ATAREFADO COMO HOJE!
PELO MENOS O ESQUÁLIDUS DEVE RECEBER SEU PRESENTE! E ELE NEM IMAGINA O TRABALHO QUE DEU PRA ENTREGAR!
MAIS TARDE...
E ELE NEM DESCONFIA DE QUE QUASE PERDEU TUDO ISSO, HEIN?
E NEM TERIA COMO!
PMAS ACHO QUE É PMELHOR ASSIM!
FELIZ NATAL PRA TODOS!
HO, HO, HO!
AGORA, SE PME DER LICENÇA... ESTOU LOUCO PRA IR PRA CASA E PVER O QUE PTEM DENTRO DAQUELE PACOTINHO!
Pfim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo, Victor Civita
Presidente Executivo Abril Mídia: Jairo Mendes Leal
Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretor Digital: Manoel Lemos
Diretor Financeiro e Administrativo: Fábio d'Avila Carvalho
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretora de Recursos Humanos: Paula Traldi
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Claudia Giudice
Diretor de Núcleo: Dimas Mietto

MICKEY
DEZEMBRO DE 2011

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora especial: Mônica Pina **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo **Auxiliar Administrativo:** Renan dos Anjos **Colaborou nesta edição:** Paulo Mafba (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Andre Luiz, Cristina Negreiros, Dorival Coelho, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Pesquisa e Inteligência de Mercado:** Andrea Costa **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcia Soter, Mariane Ortiz, Robson Monte **Executivos de Negócio:** Ana Paula Teixeira, Ana Paula Viegas, Caio Souza, Camilla Dell, Camila Folhas, Carla Andrade, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiano Persona, Daniela Serafim, Eliane Pinho, Eliani Prado, Emiliano Hansenn, Fabio Santos, Jary Guimarães, Marcello Almeida, Marcelo Cavalheiro, Marcio Bezerra, Marcus Vinicius, Maria Lucia Strotbek, Nilo Bastos, Regina Maurano, Renata Miolli, Rodrigo Toledo, Selma Costa, Susana Vieira, Tati Mendes **PUBLICIDADE DIGITAL: Diretor:** André Almeida **Gerente:** Virginia Any **Gerente de Estratégia Comercial:** Alexandra Mendonça **Executivos de negócios:** André Bortolai, André Machado, Caio Moreira, Camila Barcellos, Carolina Lopes, Cinthia Curty, David Podula, Elaine Collaço, Fabiola Granja, Flavia Kannebley, Gabriel Souto, Guilherme Bruno de Luca, Guilherme Oliveira, Herbert Fernandes, Juliana Vicedomini Laura Assis, Luciana Menezes, Rafael de Camargo Moreira, Renata Carvalho, Renata Simões **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretores:** Marcos Peregrina Gomez, Paulo Renato Simões **Gerentes:** Andrea Veiga, Cristiano Rygaard, Edson Melo, Francisco Barbeiro Neto, Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Mauro Sannazzaro, Ricardo Mariani, Sonia Paula, Vania Passolongo **Executivos de Negócios:** Adriano Freire, Ailze Cunha, Beatriz Ottino, Camila Jardim, Carolina Louro, Caroline Platilha, Catarina Lopes, Celia Pyramo, Clea Chies, Daniel Empinotti, Henri Marques, Ítalo Raimundo, José Castilho, José Rocha, Josi Lopes, Juliana Erthal, Julio Tortorello, Leda Costa, Luciene Lima, Pamela Berri Manica, Paola Dornelles, Ricardo Menin, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Diretora:** Eliani Prado ***Segmentos Dedicados* Gerente:** Ana Paula Moreno **Executivos de Negócios:** Adriana Pinesi, Alexandre Neto, Camilla Dell, Catia Valese, Fabiana Mendes, Paula Perez, Regiane Ferraz, Tatiana Castro Pinho ***Segmento Casa* Gerente:** Marilia Hindi **Executivas de Negócios:** Camila Roder, Cida Rogiero, Juliana Sales, Lucia Lopes, Marta Veloso, Pricilla Cordoba ***Segmento Automotivo e Esportes:*** Marcia Marini **Executivos de Negócios:** Mauricio Ortiz, Rodolfo Tamer ***Segmento Moda:*** Nanci Garcia **Executivos de Negócios:** Kauê Lombardi, Michele Brito, Vanda Fernandes ***Segmento Turismo:*** Solange Custodio **Executiva de Negócios:** Zizi Mendonça **DESENVOLVIMENTO COMERCIAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **INTEGRAÇÃO COMERCIAL: Diretora:** Sandra Sampaio **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Diretora de Marketing:** Simone Sousa **Gerente de Marketing:** Tiago Afonso **Gerente de Publicações:** Pedro London **Analistas de Marketing:** Bruno Scaravelli, Carolina Padilha, Flávia Merlo, Priscila Orenstein **Estagiário:** Kauê Luiz Santin **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Victor Zockun **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Deise Droppa, Igor Ismael Assan, Sueli Souza **ASSINATURAS: Atendimento ao Cliente:** Clayton Dick **Recursos Humanos: Consultora:** Camila Morena

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Alfa, Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Delícias da Calu, Publicações Disney, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Lola, Loveteen, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola, Gestão Escolar

MICKEY nº 831 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2011 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. **Redação e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Abril S.A.

Conselho de Administração: Roberto Civita (Presidente), Giancarlo Civita (Vice-Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Victor Civita
Presidente Executivo: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

FALE CONOSCO!

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__11) 3037-4124

Edições anteriores
Venda em bancas pelo preço da última edição mais despesa de remessa. Algumas edições também podem ser adquiridas em www.lojaabril.com.br

ASSINATURAS

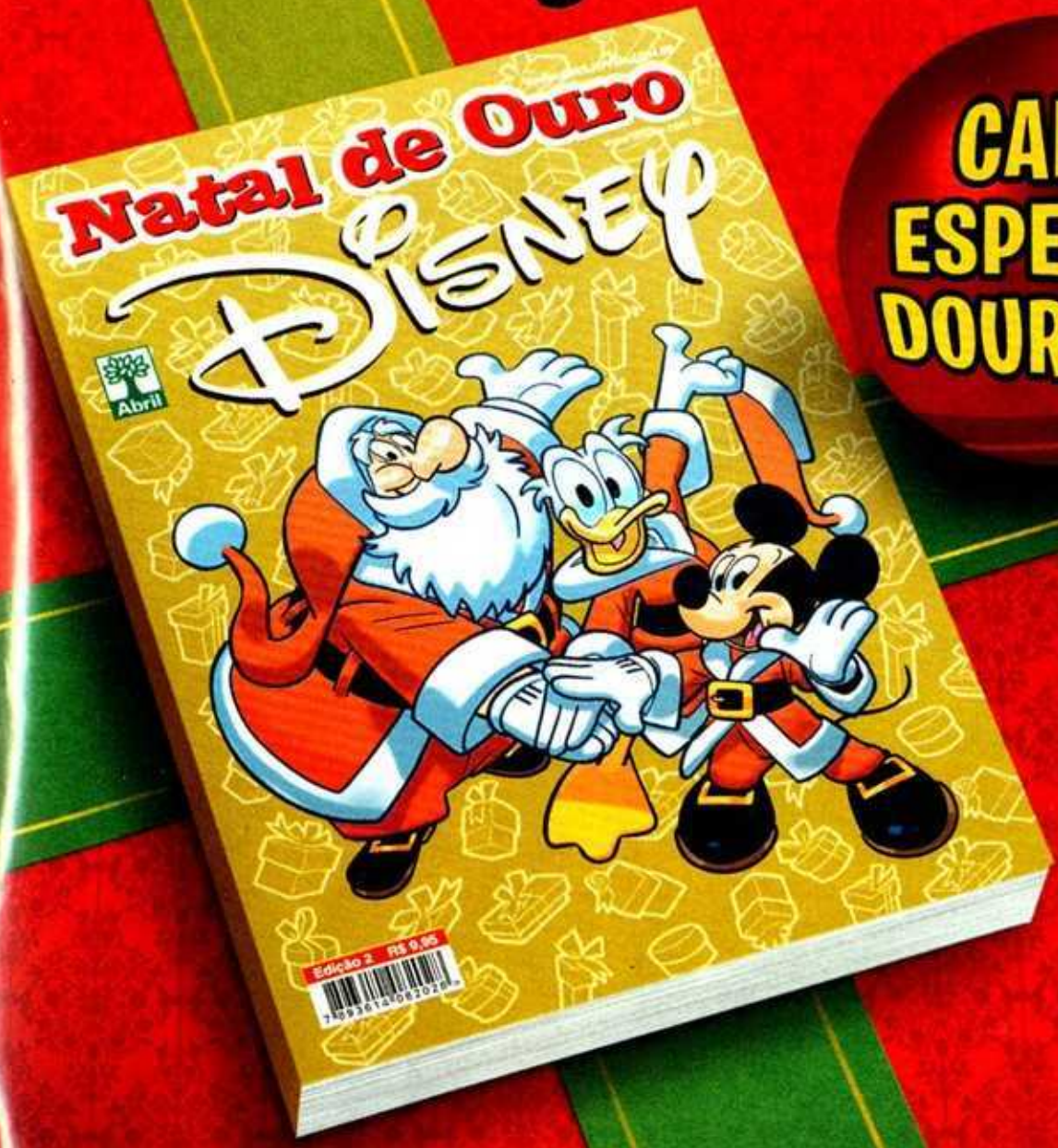
Para assinar o pacote de revistas em quadrinhos Disney

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

AS MELHORES HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DA MELHOR CELEBRAÇÃO DO ANO!



CAPA ESPECIAL DOURADA.

© Disney

IMPERDÍVEL EDIÇÃO ESPECIAL DE NATAL COM 18 HISTÓRIAS E MAIS DE 200 PÁGINAS!

JÁ NAS BANCAS! WWW.ABRILJOVEM.COM.BR EDITORA Abril

Família apresenta:

SUPER BANCO IMOBILIÁRIO

Você vai mostrar que é bom nos negócios.
E quem sabe assim não convence seu pai
a aumentar sua mesada?

Esqueça as notas de dinheiro.
O clássico jogo de tabuleiro agora com cartão de crédito!
SUPER BANCO IMOBILIÁRIO
vivo
NIVEA

Imagem meramente ilustrativa.

SUPER BANCO IMOBILIÁRIO DA ESTRELA.

Divertido como sempre, agora ainda mais moderno.

ESTRELA®